

Profilveranstaltungen für das Wintersemester 2017/2018			Modulangebote suchen			
			Module (B. Ed.)			
			M.ZBL.5110 Grundlagen- modul A	M.ZBL.5120 Grundlagen- modul B	M.ZBL.5130 Grundlagen- modul C	M.ZBL.5140 Vertiefungs- bereich
Nr. der Lehrveranstaltung	Dozentin/Dozent	Titel				
K.184.45221	Marc Beutner	Mediendidaktik		x		
L.008.32280	Scot Bell	Oral Communication			x	
L.030.35000	Andrea Nolte	"In Dreams" - David Lynch und seine Filme			x	
L.030.35020	Andrea Nolte	Einführung in die Fernsehwissenschaften	x		x	
L.030.35090	Sascha Lutz Disselbrede, Thomas Strauch	Im Hörspielstudio: Sprache trifft Sounds	x			
L.030.35100	Carsten Engelke, Thomas Strauch	Volontarissimo - Radioarbeit praktisch	x			
L.030.35110	Carsten Engelke, Thomas Strauch	Livestudioproduktion Fernsehen	x			
L.030.35120	Adelheid Rutenburges, Thomas Strauch	Fotografische Selbstbefragung - Einführung in Studiotekniken	x		x	
L.030.35170	Dorothee Meister	"Digitalkultur" aus theoretischer und praktischer Perspektive - Kulturmanagement im Kontext der Digitalisierung (Teil I)			x	
L.030.35180	Dorothee Meister	Mediatisierte Familie			x	
L.030.35190	Dorothee Meister	Qualitative Medienforschung: Tablet-Einsatz in der Grundschule			x	
L.030.35200	Dorothee Meister	Einführung in die Medienpädagogik			x	
L.030.35210	Annette Brauerhoch	Aktueller Dokumentarfilm: Festivalbesuch & Seminar/ Exkursion	x		x	
L.030.35240	Monique Miggelbrink	Digital Media Culture and Diversity - More of the sam or plenty more than ever?			x	
L.048.65001	Katrin Temmen	Theorien, Modelle, Methoden und Medien			x	
L.052.00771	Martin Berkemeier	Inklusion, Medien, Unterricht		x	x	
L.052.01032	Stephanie Moldenhauer	Politische Sozialisation			x	
L.052.12210	Vanessa Frahnert	Prozessorientierte Schreibdidaktik und Peer- Beratung	x		x	
L.052.21030	Julia Diederich, Sandra Freise	Historisches Lernen im Sachunterricht - Quellen, Medien, Materialien		x		
L.052.21091	Sandra Freise, Hans-Ulrich Matina	Zeitung-Lesen: Eine Einübung in den soziologischen Blick - Ein Wiederbelebungsversuch zum soziologischen Denken-Lernen	x		x	
L.052.21101	Sandra Freise, Christina Möller	Sozialisation und soziale Mobilität			x	
L.052.21171	Sandra Freise, Lena Weber	Digitale Arbeit und neue Arbeitsarrangements der Geschlechter?			x	
L.052.30004a	Susanne Kohlmeyer, Christoph Wiethoff	LehramtsNavi im raum "Gelingende Kommunikation"			x	
L.052.30004b	Susanne Kohlmeyer, Christoph Wiethoff	LehramtsNavi im raum "Gelingende Kommunikation"			x	
L.067.31186	Hans Moeller	Theaterpraktisches Seminar I	x			
L.067.31188	Hans Moeller	Theaterpraktisches Seminar II	x			
L.067.31223	Susan Holtfreter	Wissensvermittelnde Filme als multimodale Kommunikate			x	
L.067.31225	Christian Daniel Kreuz	Werbesprache	x			
L.067.31236	Franziska Elisabeth Krause	Sprache und Kommunikation im Alter			x	
L.067.31255	Marie-Luis Merten	Kommentieren im Web 2.0 - Korpuslinguistische Zugänge			x	

L.067.31383	Michael Heidgen, Timo Kaerlein	Zur Rhetorik und Lesbarkeit digitaler Spiele			x	
L.067.31462	Rita Morrien	Alternative Wahrheiten - literarische und filmische Versuchsanordnungen			x	
L.067.31463	Rita Morrien	Alternative Wahrheiten - literarische und filmische Versuchsanordnungen			x	
L.067.31580	Karsten Strack	Poetry Slam	x			
L.067.31581	Karsten Strack	Der Verlag	x			
L.067.34001	Leonie Süwolto	Grundkurs Kulturtechniken: Interkulturalität und Intermedialität			x	
L.068.14170	Martin Dröge	Einführung in die digitale Geschichtswissenschaft - Methoden und Werkzeuge		x		
L.068.14265	Anna Michel	Architektur und Medien			x	
L.068.14400	Martin Dröge	Einführung in die digitale Geschichtswissenschaft - Methoden und Werkzeuge			x	
L.068.14450	Marcus Weidner	Einführung in die digitale Geschichtswissenschaft - Theorie und Praxis			x	
L.068.14570	Peter Fäßler	Propaganda im Kalten Krieg I			x	
L.072.70502	Regine Bigga	Methoden und Medien der Ernährungs- und Verbraucherbildung (Kurs 1)		x		
L.072.70502	Regine Bigga	Methoden und Medien der Ernährungs- und Verbraucherbildung (Kurs 2)		x		
L.072.70502	Regine Bigga	Methoden und Medien der Ernährungs- und Verbraucherbildung (Kurs 3)		x		
L.079.09501	Rainer Feldmann	Einführung in Web-bezogene Sprachen	x			
L.086.50050	Rita Burrichter	Bildtheologie und Bilddidaktik		x		
L.086.70040	Theresa Schwarzkopf	Theologie vernetzen lernen: Gott als Thema der Religionsdidaktik		x		
L.091.40080	Irina Hegel, Rebekka Schmidt	Lehren und Lernen mit Medien im Kunstunterricht	x	x		
L.091.40140	Irina Hegel, Sara Hornäk	Stop Motion - Raumerkundung am Beispiel des Paderborner Doms	x			
L.091.40350	Vera Drebusch, Irina Hegel	Art + Activism - Mediale und installative Zugänge			x	
L.091.40370	Irina Hegel, Ariane Schmidt	Digitales Paderborn - Der Kirchenraum und seine kulturhistorische Vermittlung am Beispiel des Paderborner Doms	x	x		
L.091.40410	Irina Hegel	Fotografie	x			
L.091.43080	Nina Lindlahr	Textiles bewegt: Stop-Motion Filme	x	x		
L.105.73501	Anna Schäfer, Thomas Wassong	Didaktikseminar: Einsatz digitaler Medien im Mathematikunterricht		x		
L.105.73502	Anna Schäfer, Thomas Wassong	Didaktikseminar: Einsatz digitaler Medien im Mathematikunterricht		x		
L.113.12001	Thomas Krettenauer	Popmusik und Kino			x	
L.113.12012	Kristin Sander- Steinert	Didaktische Konzeptionen im Musikunterricht		x		
L.113.13004	Christoph Jacke	Einführung Populäre Musik und Medien			x	
L.113.17009	Heinrich Klingmann	Popmusikpraxis und Medien: Unterrichtsbezogene Fragestellungen		x		
L.114.2017.121	Martin Dröge, Alexander Dunst, Andreas Münzmay, Peter Stadler	Digitale Kultur- und Gesellschaftswissenschaften - Ringvorlesung -			x	
L.127.15060	Ruth Hagengruber	Philosophie und Informatik			x	
L.127.15090	Ruth Hagengruber; Julia Leries	Emerging Knowledge: History of Women Philosophers and Scientists			x	
L.127.15230	Gerhard Erich Ortner	Philosophievermittlung durch Einsatz von Medien		x		
L.127.15550	Jochen Schmidt, Günter Wilhelms	Digitalisierung - Ehtik - Religion			x	
L.137.20250	Paul Gévaudan	Text- und Medienlinguistik			x	
L.137.20680	Veit R.J. Husemann	Medieneinsatz im Spanischunterricht		x		
L.030.35285	Carsten Engelke	Blickfang – Studierende machen ungewöhnliches Fernsehen				