

	A	B	C	D	E	F
1	<b>Profilveranstaltungen für das Sommersemester 2018: Medien und Bildung</b>					
2				<b>Bachelor</b>		
3	<b>Nr. der Lehrveranstaltung</b>	<b>Dozentin/Dozent</b>	<b>Titel</b>			
4				<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>
5	L.008.32310	Prof. Dr. Merle Tönnies	Photographic Representations of Englishness	x	x	
6	L.008.32385	Prof. Dr. Christoph Ehland	Theatre and Culture in the 17th Century in England "The Theatre of Blood: Stage Culture in the 17th-Century England and Its European Contexts"	x		
7	L.008.32390	Dr. Christina Flotmann-Scholz	Reading Popular Fiction and Film	x		
8	L.008.32400	Christina Flotmann-Scholz	Space and Gender in Gothic Fiction	x		
9	L.008.32751	Dr. Andrea Krause	Oral Communication	x		
10	L.030.35020	Elena Fingerhut	Ins Kino gegangen, gelacht. Grundbegriffe und -variationen der Filmkomödie	x		
11	L.030.35030	Adelheid Rutenburgs; Dr. Thomas Strauch	Geheimnisvolle Orte - Einführung in die Grundlagen der Fotografie	x		
12	L.030.35040	Sascha Disselbrede; Carsten Engelke; Dr. Thomas Strauch	Mythen, Märchen, Medienwelten	x		
13	L.030.35050	Carsten Engelke; Dr. Thomas Strauch	Roadmovies und Popmusik	x		
14	L.030.35060	Carsten Engelke; Dr. Thomas Strauch	Trimediales Arbeiten in journalistischen Kontexten	x		
15	L.030.35070	Carsten Engelke; Prof. Dr. phil. Dorothee Meister; Dr. Thomas Strauch	Blickfang - Studierende machen ungewöhnliches Fernsehen	x		
16	L.030.35110	Lara Gerhardts; Prof. Dr. phil. Dorothee Meister	Qualitative Medienforschung: Auswertung qualitativer Daten zum Tablet-Einsatz in der Grundschule		x	
17	L.030.35120	Prof. Dr. phil. Dorothee Meister	Mobile Learning		x	
18	L.030.35130	Prof. Dr. phil. Dorothee Meister	Digitalkultur aus theoretischer und praktischer Perspektive - Kulturmanagement im Kontext der Digitalisierung (Teil II)			x
19	L.030.35140	Prof. Dr. phil. Dorothee Meister	Medienbildung in Bildungskontexten			x
20	L.030.35150	k.A.	Medien und Identitätskonstruktionen			x
21	L.048.10902	Lukas Drude; Prof. Dr. Reinhold Hüb-Umbach	Elemente digitaler Kommunikationssysteme	x		
22	L.052.00112	Prof. Dr. Bardo Herzig	Bildung in der digitalen Welt			x
23	L.052.00141	Dr. Alexander Martin	Medienerziehung			x
24	L.052.00151	Tilman-Mathies Klar	Grundlagen der Digitalen Bildung		x	x
25	L.052.01092	Thiemo Bloh	Interaktion und Kommunikation			x
26	L.052.01117	Dr. Jörg Schroeder	Internetkommunikation	x		
27	L.052.12014	Prof. Dr. Ingrid Scharlau	Cyberpsychology: AufbauSeminar	x		
28	L.052.21032	Prof. Dr. Hannelore Bublitz; Sandra Freise	Strukturwandel der Öffentlichkeit in der Moderne	x		

	A	B	C	D	E	F
29	L.052.21050	Dr. Jana Eichmann; Sandra Freise	Konsum im Spiegel der Medien - Subjektivierung durch mediale Konsuminszenierung	x		
30	L.052.21080	Sandra Freise; Prof. Dr. Bettina Kohlrausch	Rechtspopulismus - theoretische Erklärungen und empirische Befunde	x		
31	L.052.21090	Sandra Freise; Dr. Hans-Ulrich Matina	Über die Zukunft einer Illusion: Media Marx - 150 Jahre Kritik der Politischen Ökonomie - Lektüreseminar	x		
32	L.053.00142	Inge Kirsner; Prof. Dr. Martin Leutzsch	Wunder im NT und im Film	x		
33	L.053.00211	Prof. Dr. Harald Schroeder-Wittke	Events und Religion	x		x
34	L.053.00221	Dr. Richard Janus	Religionsdidaktische Werkstatt: 900 Jahre Georgskirche Amelunxen		x	
35	L.053.00331	Dr. Victor Manuel Morales Vasquez	Religion in the Modern Age: Appraising Secularism		x	
36	L.053.00332	Dr. Victor Manuel Morales Vasquez	Ethics and Its Theological Framework: An Introduction to Oliver O'Donovan's Thought	x		
37	L.053.00341	Prof. Dr. Ingo Reuter	Anthropologische, theologische und ehtische Fragestellungen und ihre filmische Verarbeitung in der postapokalyptischen Serie "The Walking Dead"	x		
38	L.053.00412	PD Dr. Inge Kirsner; Maike Schulz	Science-Fiction und Religion	x		
39	L.067.31021	Dr. Benjamin Jakob Uhl	Lesekompetenz - literarische Kompetenz - Medienkompetenz	x	x	
40	L.067.31057	Dr. Christian Daniel Kreuz	Werbesprache	x		x
41	L.067.31169	Dr. phil. Manuel Wille	Presse- und Mediensprache	x		x
42	L.067.31186	Dr. Hans Moeller	Theaterpraktisches Seminar I	x	x	
43	L.067.31188	Dr. Hans Moeller	Theaterpraktisches Seminar II	x		
44	L.067.31199	Dr. Christian Daniel Kreuz	Werbesprache			x
45	L.067.31205	Dr. phil. Andrea Graumann	Metaphern	x		
46	L.067.31207	Dr. phil. Andrea Graumann	Populistische Sprache			x
47	L.067.31334	Dr. Michael Heidgen	Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft			x
48	L.067.31359	Ines Böker	Imagination und Visualisierung (mit fachdid. Schwerpunkt)		x	
49	L.067.31375	Dr. Walter Gödden	Literarische Road Novel multimedial			x
50	L.067.31455	Prof. Dr. Lothar van Laak	Medien der Bildung bei Karl Philipp Moritz (mit fachdid. Schwerpunkt)		x	
51	L.067.31546	Verena Witschel	Strukturen des Traumas in Literatur und Medien	x		
52	L.067.31580	Karsten Strack	Kreatives Schreiben - der Roman	x		
53	L.067.34001	Dr. Leonie Süwolto	Geschlechterkonstruktionen in Literatur und Film der Gegenwart	x		
54	L.068.14240	Anna Michel	Die Digital Humanities: Grundlagen, Methoden, Arbeitsfelder	x		
55	L.068.14340	Dr. des. Ramon Voges	Kilo digital. Computergestützte Analysen frühneuzeitlicher Quellen	x		
56	L.068.14345	Dr. des. Ramon Voges	Einführung in die Digitale Geschichtswissenschaft	x		

	A	B	C	D	E	F
57	L.068.14450	Christopher Matthias Wosnitza	Digitale Zugänge zur Geschichte und in der Geschichtsdidaktik - Chancen und Herausforderungen	x	x	
58	L.079.05200	Prof. Dr. Marco Platzner	Digitaltechnik	x		
59	L.079.09500	Dr. rer. nat. Harald Selke	Einführung in die Informatik für Geisteswissenschaftler	x		
60	L.086.40100	Dr. Aaron Langenfeld	Digital Theology	x		x
61	L.086.50030	Prof. Dr. Rita Burcher; Dr. Aaron Langenfeld	Das hab´ ich so noch nicht gesehen! Christologische Motive im Film™	x		
62	L.091.40620	Prof. Dr. Inga Lemke	Kunst mit und durch Medien	x	x	
63	L.091.40630	Prof. Dr. Inga Lemke	Kunst mit und durch Medien - Exkursionsseminar	x	x	
64	L.091.40650	Michel Diester	Einführung in die Medienästhetik	x		
65	L.091.40750	Julian Hetland	Fotografie	x		
66	L.091.40830	Natascha Borowsky	Fotografie: Wie wir leben	x		
67	L.091.43010	Nina Lindnahr	Textile Urban Art	x		
68	L.091.43030	Nina Lindnahr	Textile Geschichten: Stop-Motion-Filme	x	x	
69	L.091.43080	Nina Lindnahr	Digitales Textildesign	x		
70	L.091.43150	Franziska Friese; Prof. Alexandra Kürtz	Designte Webstücke	x		
71	L.104.25690	Prof. Dr. Ilona Horwath	Big Data: wissenschaftliche, gesellschaftliche und politische Auswirkungen	x		
72	L.105.73501	Dr. Thomas Wassong	Wahlpflichtveranstaltung Mathematikdidaktik - Einsatz digitaler Medien im Mathematikunterricht		x	
73	L.114.2018.621	Daniel Röwenstrunk	Digitale Präsentation	x		
74	L.114.2018.622	Daniel Röwenstrunk	Projekt- und Datenmanagement	x		
75	L.127.15320	Prof. Dr. Dr. Gerhard Erich Ortner	Multimediale Philosophievermittlung in der Bildungspraxis. Die Lebensfreude der Existenzialisten (Lebensfreude und Todesangst) Multimediale Formate für Nicht-Philosophen	x	x	
76	L.128.50107	Prof. Dr. Claudia Tenberge	Technisches Lernen im (inklusive) Sachunterricht		x	
77	L.128.53120	Dr. Agnes Szabone Varnai	Zeitgemäße Methoden im Physikunterricht		x	
78	L.128.56465	Rolf Kröger	Der heiße Draht- Spielerische Zugänge zu Physik, Technik und Digitalisierung		x	
79	L.030.35300	Prof. Dr. Jörg Müller-Lietzkow	Projektmanagement in der Computer und Spieleindustrie	x		
80	L.030.35310	Prof. Dr. Jörg Müller-Lietzkow	Grundlagen der Medienökonomie II	x		
81	L.030.35320	Prof. Dr. Jörg Müller-Lietzkow	Einführung in die empirische Medienforschung II	x		x