

### Hinweise zur Verwendung dieser Checkliste

- Diese Checkliste ist kein rechtsverbindliches Dokument, dies ist ausschließlich die für Sie geltende [Prüfungsordnung](#)! Bei Rückfragen bzw. Unklarheiten wenden Sie sich bitte an [beratung@plaz.upb.de](mailto:beratung@plaz.upb.de)
- **Qualifizierte Teilnahme gemäß § 42 Besondere Bestimmungen:** ein oder mehrere Tests (Protokoll, Seminarpapier, Referat, Arbeitsbuch) oder eine abgeschlossene und dokumentierte künstlerisch-praktische Arbeit. Die Form der zu erbringenden Leistung gibt die bzw. der Lehrende spätestens in den ersten drei Wochen der Vorlesungszeit bekannt.
- Die in Klammern angegebenen Bezeichnungen **M.091.\*** geben die Modulnummern der jeweiligen Module im Campusmanagementsystem PAUL an, die Bezeichnungen **K.091.\*** stehen für die entsprechenden Kursnummern in den jeweiligen Modulen.
- Der angegebene Zeitpunkt entspricht dem Studienverlaufsplan und stellt eine Empfehlung dar, um ein Studium in Regelstudienzeit zu ermöglichen.

Zulassungsvoraussetzung			
Zeitpunkt (Sem.)	Voraussetzung	Wann? (Semester)	Erledigt
bis zu Zulassung zum Studium	Eignungsprüfung  Weitere Informationen sind in der <a href="#">Prüfungsordnung</a> und auf den <a href="#">Seiten des PLAZ</a> zu finden.		<input type="checkbox"/>

Basismodul I: Einführung in das Fach Kunst (M.091.8110)					
Workload 450 h bzw. 15 LP					
Zeitpunkt (Sem.)	Modulbaustein (Kurs)	Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)	Qualifizierte Teilnahme	Wann? (Semester)	Erledigt
1.-2. Sem.	Einführung in die Kunstgeschichte und Kulturwissenschaft (K.091.81101)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Künstlerische, gestalterische Praxis 1 (K.091.81102)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Einführung in die Kunstpädagogik (K.091.81103)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Künstlerische, gestalterische Praxis 2 (K.091.81104)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	<b>Modulabschlussprüfung als</b> <input type="checkbox"/> Klausur (90-120 Minuten) <b>oder</b> <input type="checkbox"/> Hausarbeit (10-15 Seiten) <b>oder</b> <input type="checkbox"/> mündliche Prüfung (ca. 30 Minuten)				

<b>Aufbaumodul I: Lehren und Lernen im Fach Kunst</b>					
<i>Erwartet wird der Besuch des Basismoduls I</i>					
<b>(M.091.8120)</b>				<b>Workload 360 h bzw. 12 LP</b>	
<b>Zeitpunkt (Sem.)</b>	<b>Modulbaustein (Kurs)</b>	<b>Besuchte Lehrveranstaltung</b> (Titel, LV-Nr. in PAUL)	<b>Qualifizierte Teilnahme</b>	<b>Wann?</b> (Semester)	<b>Erledigt</b>
3.-4. Sem.	Themen und Fragestellungen der Kunstgeschichte (K.091.81201)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Themen und Fragestellungen der Kunstwissenschaft aus Kunst, Textil, Medien, Architektur, Design, Mode, Alltagsästhetik (K.091.81202)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Didaktische Theorien und Modelle/Ästhetische Sozialisation und Entwicklung des bildnerischen Ausdrucks von Kindern und Jugendlichen (K.091.81203)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	<b>Modulabschlussprüfung als</b> <input type="checkbox"/> Hausarbeit (10-15 Seiten) <b>oder</b> <input type="checkbox"/> Portfolio (10-15 Seiten) <b>oder</b> <input type="checkbox"/> mündliche Prüfung (ca. 30 Minuten)				<input type="checkbox"/>

<b>Aufbaumodul II: Projektgebundene Kunstpraxis</b>					
<i>Erwartet wird der Besuch des Basismoduls I</i>					
<b>(M.091.8130)</b>				<b>Workload 270 h bzw. 9 LP</b>	
<b>Zeitpunkt (Sem.)</b>	<b>Modulbaustein (Kurs)</b>	<b>Besuchte Lehrveranstaltung</b> (Titel, LV-Nr. in PAUL)	<b>Qualifizierte Teilnahme</b>	<b>Wann?</b> (Semester)	<b>Erledigt</b>
5.-6. Sem.	Künstlerisches Projekt (Grafik, Malerei, Fotografie, Film/Video, Digitale Medien, Mode, Textil, Performance) (K.091.81301)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Künstlerisches Projekt (Bildhauerei, Objekt und Raum, Installation, textile Strategien) (K.091.81302)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	<b>Modulabschlussprüfung als künstlerische Prüfung</b> , in der die im Modul entstandenen künstlerisch-praktischen Arbeiten präsentiert und erläutert werden ( <b>10-15 Minuten</b> )				<input type="checkbox"/>

<b>Vertiefungsmodul Kunst</b>					
<i>Erwartet wird der Besuch des Basismoduls 1</i>					
<b>(M.091.8140)</b>				<b>Workload 270 h bzw. 9 LP</b>	
<i>(nur für Studierende, die Kunst vertieft studieren)</i>					
<b>Zeitpunkt (Sem.)</b>	<b>Modulbaustein (Kurs)</b>	<b>Besuchte Lehrveranstaltung</b> (Titel, LV-Nr. in PAUL)	<b>Qualifizierte Teilnahme</b>	<b>Wann?</b> (Semester)	<b>Erledigt</b>
3./5. Sem.	Vertiefung Kunstpädagogik (K.091.81401)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Vertiefung Kunstwissenschaft (K.091.81402)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Vertiefung Kunstpraxis (K.091.81403)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	<b>Modulabschlussprüfung als</b> <input type="checkbox"/> Hausarbeit (10-15 Seiten) <b>oder</b> <input type="checkbox"/> mündliche Prüfung (ca. 30 Minuten) <b>oder</b> <input type="checkbox"/> künstlerisch-praktische Arbeit mit Dokumentation (5-10 Seiten) <b>oder</b> <input type="checkbox"/> Ausstellungsprojekt mit schriftlicher Dokumentation (5-10 Seiten)				<input type="checkbox"/>