

### Hinweise zur Verwendung dieser Checkliste

- Diese Checkliste ist kein rechtsverbindliches Dokument, dies ist ausschließlich die für Sie geltende [Prüfungsordnung](#)! Bei Rückfragen bzw. Unklarheiten wenden Sie sich bitte an [beratung@plaz.upb.de](mailto:beratung@plaz.upb.de)
- **Qualifizierte Teilnahme gemäß § 42 Besondere Bestimmungen:** Kurzreferate, Tests, Protokolle, Projektarbeit, Portfolio, Erstellung eines Tonsatzes/Arrangements etc. Die Form der zu erbringenden Leistung gibt die bzw. der Lehrende spätestens in den ersten drei Wochen der Vorlesungszeit bekannt.
- Die in Klammern angegebenen Bezeichnungen **M.113.\*** geben die Modulnummern der jeweiligen Module im Campusmanagementsystem PAUL an, die Bezeichnungen **K.113.\*** stehen für die entsprechenden Kursnummern in den jeweiligen Modulen.
- Der angegebene Zeitpunkt entspricht dem Studienverlaufsplan und stellt eine Empfehlung dar, um ein Studium in Regelstudienzeit zu ermöglichen.

Zulassungsvoraussetzung			
Zeitpunkt (Sem.)	Voraussetzung	Wann? (Semester)	Erledigt
bis zu Zulassung zum Studium	Eignungsprüfung  Weitere Informationen sind in der <a href="#">Prüfungsordnung</a> und auf den <a href="#">Seiten des PLAZ</a> zu finden.		<input type="checkbox"/>

Künstlerische Instrumentalpraxis/Gesang 1 (Basismodul) (M.113.8110) <span style="float: right;">Workload 180 h bzw. 6 LP</span>					
Zeitpunkt (Sem.)	Modulbaustein (Kurs)	Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)	Qualifizierte Teilnahme/Prüfungsleistung	Wann? (Semester)	Erledigt
1.-3. Sem.	Hauptinstrument/Hauptfach Gesang (K.113.80101)		<b>Qualifizierte TN:</b> gemäß § 42 (s.o.)  <b>Prüfungsleistung:</b> Praktische Prüfung als Darbietung eines instrumental- bzw. gesangsspezifischen Prüfungsprogramms (15-30 Minuten)		<input type="checkbox"/>
	Gesang/Sprecherziehung (K.113.80102)		<b>Qualifizierte TN:</b> gemäß § 42 (s.o.)  <b>Prüfungsleistung:</b> Praktische Prüfung als Darbietung eines instrumental- bzw. gesangsspezifischen Prüfungsprogramms (15-30 Minuten)		<input type="checkbox"/>

<b>Künstlerische Instrumentalpraxis/Gesang 2 (Aufbaumodul)</b>					
<i>Erwartet wird der Besuch des Moduls 1</i>					
<b>(M.113.8120)</b>				<b>Workload 150 h bzw. 5 LP</b>	
<b>Zeitpunkt (Sem.)</b>	<b>Modulbaustein (Kurs)</b>	<b>Besuchte Lehrveranstaltung</b> (Titel, LV-Nr. in PAUL)	<b>Qualifizierte Teilnahme/Prüfungsleistung</b>	<b>Wann?</b> (Semester)	<b>Erledigt</b>
4.-5. Sem.	Hauptinstrument/Hauptfach Gesang (K.113.80201)		<b>Qualifizierte TN:</b> gemäß § 42 (s.o.)  <b>Prüfungsleistung:</b> Praktische Prüfung als Darbietung eines instrumental- bzw. gesangsspezifischen Prüfungsprogramms (ca. 15 Minuten)		<input type="checkbox"/>
	Kinder- und Jugendstimm- bildung (K.113.80202)		<b>Qualifizierte TN:</b> gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Nebeninstrument Gitarre/Klavier (K.113.81203)		<b>Qualifizierte TN:</b> gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>

<b>Ensemblepraxis 1/Musiktheorie</b>					
<b>(M.113.8130)</b>					
<b>Workload 180 h bzw. 6 LP</b>					
<b>Zeitpunkt (Sem.)</b>	<b>Modulbaustein (Kurs)</b>	<b>Besuchte Lehrveranstaltung</b> (Titel, LV-Nr. in PAUL)	<b>Qualifizierte Teilnahme</b>	<b>Wann?</b> (Semester)	<b>Erledigt</b>
1.-2. Sem.	Chor- und Ensembleleitung 1 (K.113.81301)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Chor- und Ensembleleitung 2 (K.113.81302)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Musiktheorie/Gehörbildung 1 (K.113.81303)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Musiktheorie/Gehörbildung 2 (K.113.81304)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	<b>Modulabschlussprüfung</b> als Klausur (45 Minuten)				

<b>Ensemblepraxis 2/Schulische Instrumentalpraxis</b>					
<i>Erwartet wird der Besuch des Moduls 3</i>					
<b>(M.113.8140)</b>				<b>Workload 90 h bzw. 3 LP</b>	
<b>Zeitpunkt (Sem.)</b>	<b>Modulbaustein (Kurs)</b>	<b>Besuchte Lehrveranstaltung</b> (Titel, LV-Nr. in PAUL)	<b>Qualifizierte Teilnahme/Prüfungsleistung</b>	<b>Wann?</b> (Semester)	<b>Erledigt</b>
3.-4 Sem.	Chor- und Ensembleleitung 3 (K.113.81401)		<b>Qualifizierte TN:</b> gemäß § 42 (s.o.)  <b>Prüfungsleistung:</b> Demonstration von Dirigiertechniken und Probenmethodiken anhand eines zuvor ausgewählten Musikstücks, das mit einem Chor und/oder einem Instrumentalensemble einstudiert wird (25-30 Minuten)		<input type="checkbox"/>
	Schulische Instrumentalpraxis (K.113.81402)		<b>Qualifizierte TN:</b> gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>

<b>Musikwissenschaft 1</b>					
<b>(M.113.8150)</b>					
<b>Workload 180 h bzw. 6 LP</b>					
<b>Zeitpunkt (Sem.)</b>	<b>Modulbaustein (Kurs)</b>	<b>Besuchte Lehrveranstaltung</b> (Titel, LV-Nr. in PAUL)	<b>Qualifizierte Teilnahme/Prüfungsleistung</b>	<b>Wann?</b> (Semester)	<b>Erledigt</b>
1.-2. Sem.	Musikgeschichte 1 (K.113.80501)		<b>Qualifizierte TN:</b> gemäß § 42 (s.o.)  <b>Prüfungsleistung:</b> Klausur (45 Minuten)		<input type="checkbox"/>
	Musikgeschichte 2 (K.113.80502)		<b>Qualifizierte TN:</b> gemäß § 42 (s.o.)  <b>Prüfungsleistung:</b> Klausur (45 Minuten)		<input type="checkbox"/>
	Musikalische Formenlehre/Analyse (K.113.80503)		<b>Qualifizierte TN:</b> gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>

<b>Musikwissenschaft 2/Musikpädagogik (M.113.8160)</b>					
					<b>Workload 120 h bzw. 4 LP</b>
<b>Zeitpunkt (Sem.)</b>	<b>Modulbaustein (Kurs)</b>	<b>Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)</b>	<b>Qualifizierte Teilnahme</b>	<b>Wann? (Semester)</b>	<b>Erledigt</b>
3.-4. Sem.	Musikpädagogik/- didaktik: Grundla- gen (K.113.81601)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Musikrezeption und -wirkung (K.113.81602)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	<b>Modulabschlussprüfung als</b> <input type="checkbox"/> schriftliche Hausarbeit (10-15 Seiten) <b>oder</b> <input type="checkbox"/> mündliche Prüfung (20-30 Minuten)				<input type="checkbox"/>

<b>Musikpraxis/Musikvermittlung (M.113.8170)</b>					
					<b>Workload 180 h bzw. 6 LP</b>
<b>Zeitpunkt (Sem.)</b>	<b>Modulbaustein (Kurs)</b>	<b>Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)</b>	<b>Qualifizierte Teilnahme</b>	<b>Wann? (Semester)</b>	<b>Erledigt</b>
5.-6. Sem.	Praxisfelder der Musikvermittlung (K.113.81701)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Musik und Bewe- gung/Szenisches Spiel (K.113.81702)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Liedbegleitung/Im- provisation (K.113.81703)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	<b>Modulabschlussprüfung als Klausur (45 Minuten)</b>				<input type="checkbox"/>

# Checkliste Bachelorstudiengang Grundschule

Musik (PO ab WiSe 2016/17)

Version vom 03.03.2022



Zentrum für Bildungsforschung  
und Lehrerbildung  
PLAZ-Professional School

Vertiefungsmodul Unterrichtsfach Musik (M.113.8180)					
				Workload 210 h bzw. 7 LP	
(nur für Studierende, die Musik vertieft studieren)					
Zeitpunkt (Sem.)	Modulbaustein (Kurs)	Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)	Qualifizierte Teilnahme	Wann? (Semester)	Erledigt
3. u. 5. Sem.	Arrangements/Medienpraxis (K.113.81801)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Populäre Musik/Neue Medien (K.113.81802)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Musikalische Entwicklung im Kindes- und Jugendalter (K.113.81803)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	<b>Modulabschlussprüfung als</b> <input type="checkbox"/> schriftliche Hausarbeit (10-15 Seiten) <b>oder</b> <input type="checkbox"/> mündliche Prüfung (20-30 Minuten)				<input type="checkbox"/>