

### Hinweise zur Verwendung dieser Checkliste

- Diese Checkliste ist kein rechtsverbindliches Dokument, dies ist ausschließlich die für Sie geltende [Prüfungsordnung](#)! Bei Rückfragen bzw. Unklarheiten wenden Sie sich bitte an [beratung@plaz.upb.de](mailto:beratung@plaz.upb.de)
- **Qualifizierte Teilnahme gemäß § 42 Besondere Bestimmungen:** ein oder mehrere Tests (Protokoll, Seminarpapier, Referat, Arbeitsbuch) oder eine abgeschlossene und dokumentierte künstlerisch-praktische Arbeit. Die Form der zu erbringenden Leistung gibt die bzw. der Lehrende spätestens in den ersten drei Wochen der Vorlesungszeit bekannt.
- Die in Klammern angegebenen Bezeichnungen **M.091.\*** geben die Modulnummern der jeweiligen Module im Campusmanagementsystem PAUL an, die Bezeichnungen **K.091.\*** stehen für die entsprechenden Kursnummern in den jeweiligen Modulen.
- Der angegebene Zeitpunkt entspricht dem Studienverlaufsplan und stellt eine Empfehlung dar, um ein Studium in Regelstudienzeit zu ermöglichen.

| Zulassungsvoraussetzung      |   |                  |                          |
|------------------------------|---|------------------|--------------------------|
| Zeitpunkt (Sem.)             | Voraussetzung   | Wann? (Semester) | Erledigt                 |
| bis zu Zulassung zum Studium | Eignungsprüfung<br><br>Weitere Informationen sind in der <a href="#">Prüfungsordnung</a> und auf den <a href="#">Seiten des PLAZ</a> zu finden. |                  | <input type="checkbox"/> |

| Basismodul I: Einführung in die künstlerische Praxis (M.091.8010) |   |  |                         |                  |                          |
|---|---|--|-------------------------|------------------|--------------------------|
| Workload 360 h bzw. 12 LP   |   |  |                         |                  |                          |
| Zeitpunkt (Sem.)  | Modulbaustein (Kurs)  | Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL) | Qualifizierte Teilnahme | Wann? (Semester) | Erledigt                 |
| 1.-2. Sem.  | Atelier: Zeichnung/Druckgrafik (K.091.80101)  |  | Gemäß § 42 (s.o.)       |                  | <input type="checkbox"/> |
|   | Atelier: Malerei (K.091.80102)  |  | Gemäß § 42 (s.o.)       |                  | <input type="checkbox"/> |
|   | Atelier: Bildhauerei/Objekt und Raum/Installation (K.091.80103)   |  | Gemäß § 42 (s.o.)       |                  | <input type="checkbox"/> |
|   | Atelier: Fotografie/Film/Video/Digitale Medien/Performance (K.091.80104)  |  | Gemäß § 42 (s.o.)       |                  | <input type="checkbox"/> |
|   | <b>Modulabschlussprüfung</b> als Abgabe einer <b>Mappe</b> , in der die in den vier Veranstaltungen des Moduls entstandenen vier künstlerisch-praktischen Arbeiten gesammelt und schriftlich dokumentiert werden ( <b>5-10 Seiten</b> ) |  |                         |                  |                          |

| <b>Basismodul II: Einführung in die Kunstwissenschaft (M.091.8020)</b> |  |  |                                |                            |                                  |
|--|--|--|--------------------------------|----------------------------|----------------------------------|
|  |  |  |                                |                            | <b>Workload 360 h bzw. 12 LP</b> |
| <b>Zeitpunkt (Sem.)</b>  | <b>Modulbaustein (Kurs)</b>  | <b>Besuchte Lehrveranstaltung</b><br>(Titel, LV-Nr. in PAUL) | <b>Qualifizierte Teilnahme</b> | <b>Wann?</b><br>(Semester) | <b>Erledigt</b>                  |
| 1.-2. Sem.   | Einführung in die Kunstgeschichte (K.091.80201)  |  | Gemäß § 42 (s.o.)              |                            | <input type="checkbox"/>         |
|  | Kunsttheorie/Bildwissenschaft/Medienästhetik (K.091.80202)   |  | Gemäß § 42 (s.o.)              |                            | <input type="checkbox"/>         |
|  | Themen und Fragestellungen der Kunstgeschichte (K.091.80203)   |  | Gemäß § 42 (s.o.)              |                            | <input type="checkbox"/>         |
|  | <b>Modulabschlussprüfung als</b><br><input type="checkbox"/> Klausur (90-120 Minuten) <b>oder</b><br><input type="checkbox"/> Hausarbeit (10-15 Seiten) <b>oder</b><br><input type="checkbox"/> mündliche Prüfung (ca. 30 Minuten) |  |                                |                            | <input type="checkbox"/>         |

| <b>Basismodul III: Kunstdidaktik (M.091.8030)</b> |  |  |                                |                            |                                 |
|---|--|--|--------------------------------|----------------------------|---------------------------------|
|   |  |  |                                |                            | <b>Workload 270 h bzw. 9 LP</b> |
| <b>Zeitpunkt (Sem.)</b>                           | <b>Modulbaustein (Kurs)</b>  | <b>Besuchte Lehrveranstaltung</b><br>(Titel, LV-Nr. in PAUL) | <b>Qualifizierte Teilnahme</b> | <b>Wann?</b><br>(Semester) | <b>Erledigt</b>                 |
| 2.-3. Sem.  | Einführung in die Kunstdidaktik (K.091.80301)  |  | Gemäß § 42 (s.o.)              |                            | <input type="checkbox"/>        |
|   | Kunstpädagogische Diskurse und Ästhetische Sozialisation (mit schulförmenspezifischem Schwerpunkt) (K.091.80302)   |  | Gemäß § 42 (s.o.)              |                            | <input type="checkbox"/>        |
|   | <b>Modulabschlussprüfung als</b><br><input type="checkbox"/> Hausarbeit (10-15 Seiten) <b>oder</b><br><input type="checkbox"/> Portfolio (10-15 Seiten) <b>oder</b><br><input type="checkbox"/> mündliche Prüfung (ca. 30 Minuten) |  |                                |                            | <input type="checkbox"/>        |

| <b>Aufbaumodul I: Kontext Kunst (M.091.8040)</b> |   |  |                                |                            |                                  |
|--|---|--|--------------------------------|----------------------------|----------------------------------|
|  |   |  |                                |                            | <b>Workload 540 h bzw. 18 LP</b> |
| <b>Zeitpunkt (Sem.)</b>                          | <b>Modulbaustein (Kurs)</b>   | <b>Besuchte Lehrveranstaltung</b><br>(Titel, LV-Nr. in PAUL) | <b>Qualifizierte Teilnahme</b> | <b>Wann?</b><br>(Semester) | <b>Erledigt</b>                  |
| 3.-5. Sem.                                       | Künstlerische Werkstatt (K.091.80401)   |  | Gemäß § 42 (s.o.)              |                            | <input type="checkbox"/>         |
|  | Kuratorische Werkstatt/Theorie und Praxis der Ausstellung/Kunstvermittlung (K.091.80402)  |  | Gemäß § 42 (s.o.)              |                            | <input type="checkbox"/>         |
|  | Kunst-, Kultur- und Mediengeschichte und ihre Bezugfelder (K.091.80403)   |  | Gemäß § 42 (s.o.)              |                            | <input type="checkbox"/>         |
|  | Kolloquium (K.091.80404)  |  | Gemäß § 42 (s.o.)              |                            | <input type="checkbox"/>         |
|  | <b>Modulabschlussprüfung als</b><br><input type="checkbox"/> Klausur (90-120 Minuten) <b>oder</b><br><input type="checkbox"/> Hausarbeit (10-15 Seiten) <b>oder</b><br><input type="checkbox"/> mündliche Prüfung (ca. 30 Minuten) <b>oder</b><br><input type="checkbox"/> künstlerisch-praktische Arbeit mit Dokumentation (5-10 Seiten) <b>oder</b><br><input type="checkbox"/> Ausstellungsprojekt mit schriftlicher Dokumentation (5-10 Seiten) |  |                                |                            |                                  |

| <b>Aufbaumodul II: Kunstwissenschaft</b>           |  |  |                                |                            |                                 |
|--|--|--|--------------------------------|----------------------------|---------------------------------|
| <i>Erwartet wird der Besuch des Basismoduls II</i> |  |  |                                |                            |                                 |
| <b>(M.091.8050)</b>                                |  |  |                                |                            | <b>Workload 270 h bzw. 9 LP</b> |
| <b>Zeitpunkt (Sem.)</b>                            | <b>Modulbaustein (Kurs)</b>  | <b>Besuchte Lehrveranstaltung</b><br>(Titel, LV-Nr. in PAUL) | <b>Qualifizierte Teilnahme</b> | <b>Wann?</b><br>(Semester) | <b>Erledigt</b>                 |
| 4.-5. Sem.   | Themen und Fragestellungen der Kunstwissenschaft (K.091.80501)   |  | Gemäß § 42 (s.o.)              |                            | <input type="checkbox"/>        |
|  | Themen und Fragestellungen der Kunstwissenschaft aus Kunst, Architektur, Design, Alltagsästhetik, Digitale Medien (K.091.80502)  |  | Gemäß § 42 (s.o.)              |                            | <input type="checkbox"/>        |
|  | <b>Modulabschlussprüfung als</b><br><input type="checkbox"/> Klausur (90-120 Minuten) <b>oder</b><br><input type="checkbox"/> Hausarbeit (10-15 Seiten) <b>oder</b><br><input type="checkbox"/> mündliche Prüfung (ca. 30 Minuten) |  |                                |                            |                                 |

| <b>Aufbaumodul III: Künstlerischer Praxis</b>     |   |  |                                |                                  |                          |
|---|---|--|--------------------------------|----------------------------------|--------------------------|
| <i>Erwartet wird der Besuch des Basismoduls 1</i> |   |  |                                |                                  |                          |
| <b>(M.091.8060)</b>                               |   |  |                                | <b>Workload 360 h bzw. 12 LP</b> |                          |
| <b>Zeitpunkt (Sem.)</b>                           | <b>Modulbaustein (Kurs)</b>   | <b>Besuchte Lehrveranstaltung</b><br>(Titel, LV-Nr. in PAUL) | <b>Qualifizierte Teilnahme</b> | <b>Wann?</b><br>(Semester)       | <b>Erledigt</b>          |
| 4.-6. Sem.  | Aufbauendes künstlerisches Projekt (Grafik, Malerei, Fotografie, Film/Video, Digitale Medien, Performance)<br>(K.091.80601)   |  | Gemäß § 42 (s.o.)              |                                  | <input type="checkbox"/> |
|   | Aufbauendes künstlerisches Projekt (Bildhauerei, Objekt und Raum, Installation)<br>(K.091.80602)  |  | Gemäß § 42 (s.o.)              |                                  | <input type="checkbox"/> |
|   | Aufbauendes künstlerisches Projekt nach Wahl<br>(K.091.80603)   |  | Gemäß § 42 (s.o.)              |                                  | <input type="checkbox"/> |
|   | <b>Modulabschlussprüfung</b> als eine <b>künstlerische Prüfung</b> , in der die im Modul entstandenen künstlerisch-praktischen Arbeiten präsentiert und erläutert werden ( <b>10-15 Minuten</b> ) |  |                                |                                  |                          |