

Hinweise zur Verwendung dieser Checkliste

- Diese Checkliste ist kein rechtsverbindliches Dokument, dies ist ausschließlich die für Sie geltende [Prüfungsordnung](#)! Bei Rückfragen bzw. Unklarheiten wenden Sie sich bitte an beratung@plaz.upb.de
- **Qualifizierte Teilnahme gemäß § 42 Besondere Bestimmungen:** ein oder mehrere Tests (Protokoll, Seminarpapier, Referat, Arbeitsbuch) oder eine abgeschlossene und dokumentierte künstlerisch-praktische Arbeit. Die Form der zu erbringenden Leistung gibt die bzw. der Lehrende spätestens in den ersten drei Wochen der Vorlesungszeit bekannt.
- Die in Klammern angegebenen Bezeichnungen **M.091.*** geben die Modulnummern der jeweiligen Module im Campusmanagementsystem PAUL an, die Bezeichnungen **K.091.*** stehen für die entsprechenden Kursnummern in den jeweiligen Modulen.
- Der angegebene Zeitpunkt entspricht dem Studienverlaufsplan und stellt eine Empfehlung dar, um ein Studium in Regelstudienzeit zu ermöglichen.

Zulassungsvoraussetzung			
Zeitpunkt (Sem.)	Voraussetzung	Wann? (Semester)	Erledigt
bis zu Zulassung zum Studium	Eignungsprüfung Weitere Informationen sind in der Prüfungsordnung und auf den Seiten des PLAZ zu finden.		<input type="checkbox"/>

Basismodul I: Einführung in die künstlerische Praxis (M.091.8010)					
Workload 360 h bzw. 12 LP					
Zeitpunkt (Sem.)	Modulbaustein (Kurs)	Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)	Qualifizierte Teilnahme	Wann? (Semester)	Erledigt
1.-2. Sem.	Atelier: Zeichnung/Druckgrafik (K.091.80101)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Atelier: Malerei (K.091.80102)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Atelier: Bildhauerei/Objekt und Raum/Installation (K.091.80103)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Atelier: Fotografie/Film/Video/Digitale Medien/Performance (K.091.80104)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Modulabschlussprüfung als Abgabe einer Mappe , in der die in den vier Veranstaltungen des Moduls entstandenen vier künstlerisch-praktischen Arbeiten gesammelt und schriftlich dokumentiert werden (5-10 Seiten)				

Basismodul II: Einführung in die Kunstwissenschaft (M.091.8020)					
					Workload 360 h bzw. 12 LP
Zeitpunkt (Sem.)	Modulbaustein (Kurs)	Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)	Qualifizierte Teilnahme	Wann? (Semester)	Erledigt
1.-2. Sem.	Einführung in die Kunstgeschichte (K.091.80201)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Kunsttheorie/Bildwissenschaft/Medienästhetik (K.091.80202)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Themen und Fragestellungen der Kunstgeschichte (K.091.80203)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Modulabschlussprüfung als <input type="checkbox"/> Klausur (90-120 Minuten) oder <input type="checkbox"/> Hausarbeit (10-15 Seiten) oder <input type="checkbox"/> mündliche Prüfung (ca. 30 Minuten)				<input type="checkbox"/>

Basismodul III: Kunstdidaktik (M.091.8030)					
					Workload 270 h bzw. 9 LP
Zeitpunkt (Sem.)	Modulbaustein (Kurs)	Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)	Qualifizierte Teilnahme	Wann? (Semester)	Erledigt
2.-3. Sem.	Einführung in die Kunstdidaktik (K.091.80301)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Kunstpädagogische Diskurse und Ästhetische Sozialisation (mit schulförmenspezifischem Schwerpunkt) (K.091.80302)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Modulabschlussprüfung als <input type="checkbox"/> Hausarbeit (10-15 Seiten) oder <input type="checkbox"/> Portfolio (10-15 Seiten) oder <input type="checkbox"/> mündliche Prüfung (ca. 30 Minuten)				<input type="checkbox"/>

Aufbaumodul I: Kontext Kunst (M.091.8040)					
					Workload 540 h bzw. 18 LP
Zeitpunkt (Sem.)	Modulbaustein (Kurs)	Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)	Qualifizierte Teilnahme	Wann? (Semester)	Erledigt
3.-5. Sem.	Künstlerische Werkstatt (K.091.80401)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Kuratorische Werkstatt/Theorie und Praxis der Ausstellung/Kunstvermittlung (K.091.80402)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Kunst-, Kultur- und Mediengeschichte und ihre Bezugfelder (K.091.80403)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Kolloquium (K.091.80404)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Modulabschlussprüfung als <input type="checkbox"/> Klausur (90-120 Minuten) oder <input type="checkbox"/> Hausarbeit (10-15 Seiten) oder <input type="checkbox"/> mündliche Prüfung (ca. 30 Minuten) oder <input type="checkbox"/> künstlerisch-praktische Arbeit mit Dokumentation (5-10 Seiten) oder <input type="checkbox"/> Ausstellungsprojekt mit schriftlicher Dokumentation (5-10 Seiten)				<input type="checkbox"/>

Aufbaumodul II: Kunstwissenschaft					
<i>Erwartet wird der Besuch des Basismoduls II</i>					
(M.091.8050)					Workload 270 h bzw. 9 LP
Zeitpunkt (Sem.)	Modulbaustein (Kurs)	Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)	Qualifizierte Teilnahme	Wann? (Semester)	Erledigt
4.-5. Sem.	Themen und Fragestellungen der Kunstwissenschaft (K.091.80501)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Themen und Fragestellungen der Kunstwissenschaft aus Kunst, Architektur, Design, Alltagsästhetik, Digitale Medien (K.091.80502)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Modulabschlussprüfung als <input type="checkbox"/> Klausur (90-120 Minuten) oder <input type="checkbox"/> Hausarbeit (10-15 Seiten) oder <input type="checkbox"/> mündliche Prüfung (ca. 30 Minuten)				<input type="checkbox"/>

Aufbaumodul III: Künstlerischer Praxis					
<i>Erwartet wird der Besuch des Basismoduls 1</i>					
(M.091.8060)				Workload 360 h bzw. 12 LP	
Zeitpunkt (Sem.)	Modulbaustein (Kurs)	Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)	Qualifizierte Teilnahme	Wann? (Semester)	Erledigt
4.-6. Sem.	Aufbauendes künstlerisches Projekt (Grafik, Malerei, Fotografie, Film/Video, Digitale Medien, Performance) (K.091.80601)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Aufbauendes künstlerisches Projekt (Bildhauerei, Objekt und Raum, Installation) (K.091.80602)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Aufbauendes künstlerisches Projekt nach Wahl (K.091.80603)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Modulabschlussprüfung als eine künstlerische Prüfung , in der die im Modul entstandenen künstlerisch-praktischen Arbeiten präsentiert und erläutert werden (10-15 Minuten)				