

Hinweise zur Verwendung dieser Checkliste

- Diese Checkliste ist kein rechtsverbindliches Dokument, dies ist ausschließlich die für Sie geltende [Prüfungsordnung](#)! Bei Rückfragen bzw. Unklarheiten wenden Sie sich bitte an beratung@plaz.upb.de
- **Qualifizierte Teilnahme gemäß § 42 Besondere Bestimmungen:** ein oder mehrere Tests (Protokoll, Seminarpapier, Referat, Arbeitsbuch) oder eine abgeschlossene und dokumentierte künstlerisch-praktische Arbeit. Die Form der zu erbringenden Leistung gibt die bzw. der Lehrende spätestens in den ersten drei Wochen der Vorlesungszeit bekannt.
- Die in Klammern angegebenen Bezeichnungen **M.091.*** geben die Modulnummern der jeweiligen Module im Campusmanagementsystem PAUL an, die Bezeichnungen **K.091.*** stehen für die entsprechenden Kursnummern in den jeweiligen Modulen.
- Der angegebene Zeitpunkt entspricht dem Studienverlaufsplan und stellt eine Empfehlung dar, um ein Studium in Regelstudienzeit zu ermöglichen.

Basismodul I: Einführung in die künstlerische Praxis (M.091.8010)			Workload 360 h bzw. 12 LP		
Zeitpunkt (Sem.)	Modulbaustein (Kurs)	Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)	Qualifizierte Teilnahme	Wann? (Semester)	Erledigt
1.-2. Sem.	Atelier: Zeichnung/Druckgrafik (K.091.80101)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Atelier: Malerei (K.091.80102)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Atelier: Bildhauerei/Objekt und Raum/Installation (K.091.80103)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Atelier: Fotografie/Film/Video/Digitale Medien/Performance (K.091.80104)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Modulabschlussprüfung als Abgabe einer Mappe, in der die in den vier Veranstaltungen des Moduls entstandenen vier künstlerisch-praktischen Arbeiten gesammelt und schriftlich dokumentiert werden (5-10 Seiten)				<input type="checkbox"/>

Basismodul II: Einführung in die Kunstwissenschaft (M.091.8020)					
					Workload 360 h bzw. 12 LP
Zeitpunkt (Sem.)	Modulbaustein (Kurs)	Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)	Qualifizierte Teilnahme	Wann? (Semester)	Erledigt
1.-2. Sem.	Einführung in die Kunstgeschichte (K.091.80201)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Kunsttheorie/Bildwissenschaft/Medienästhetik (K.091.80202)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Themen und Fragestellungen der Kunstgeschichte (K.091.80203)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Modulabschlussprüfung als <input type="checkbox"/> Klausur (90-120 Minuten) oder <input type="checkbox"/> Hausarbeit (10-15 Seiten) oder <input type="checkbox"/> mündliche Prüfung (ca. 30 Minuten)				<input type="checkbox"/>

Basismodul III: Kunstdidaktik (M.091.8030)					
					Workload 270 h bzw. 9 LP
Zeitpunkt (Sem.)	Modulbaustein (Kurs)	Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)	Qualifizierte Teilnahme/Prüfungsleistung	Wann? (Semester)	Erledigt
3.-4. Sem.	Einführung in die Kunstdidaktik (K.091.80301)		Qualifizierte TN: Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Kunstpädagogische Diskurse und Ästhetische Sozialisation (mit schulförmenspezifischem Schwerpunkt) (K.091.80302)		Qualifizierte TN: Gemäß § 42 (s.o.) Prüfungsleistung: <input type="checkbox"/> Hausarbeit (10-15 Seiten) oder <input type="checkbox"/> Portfolio (10-15 Seiten) oder <input type="checkbox"/> mündliche Prüfung (ca. 30 Minuten)		<input type="checkbox"/>

Aufbaumodul I: Kontext Kunst					
<i>Erwartet wird der Besuch der Basismodule I und II</i>					
(M.091.8070)				Workload 270 h bzw. 9 LP	
Zeitpunkt (Sem.)	Modulbaustein (Kurs)	Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)	Qualifizierte Teilnahme	Wann? (Semester)	Erledigt
4.-5. Sem.	Aufbauendes künstlerisches Projekt nach Wahl (K.091.80701)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Themen und Fragestellungen aus Kunst und Kultur (K.091.80702)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Modulabschlussprüfung als <input type="checkbox"/> Klausur (90-120 Minuten) oder <input type="checkbox"/> Hausarbeit (10-15 Seiten) oder <input type="checkbox"/> mündliche Prüfung (ca. 30 Minuten) oder <input type="checkbox"/> eine künstlerisch-praktische Arbeit mit schriftlicher Dokumentation (5-10 Seiten) oder <input type="checkbox"/> ein Ausstellungsprojekt mit schriftlicher Dokumentation (5-10 Seiten)				<input type="checkbox"/>

Aufbaumodul II: Kunstwissenschaft					
<i>Erwartet wird der Besuch des Basismoduls II</i>					
(M.091.8080)				Workload 270 h bzw. 9 LP	
Zeitpunkt (Sem.)	Modulbaustein (Kurs)	Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)	Qualifizierte Teilnahme	Wann? (Semester)	Erledigt
5.-6. Sem.	Themen und Fragestellungen der Kunstwissenschaft aus Kunst, Architektur, Design, Alltagsästhetik, Digitale Medien (K.091.80502)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Kunst-, kultur- und mediengeschichtliche Fragestellungen (K.091.80801)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Modulabschlussprüfung als <input type="checkbox"/> Klausur (90-120 Minuten) oder <input type="checkbox"/> Hausarbeit (10-15 Seiten) oder <input type="checkbox"/> mündliche Prüfung (ca. 30 Minuten)				<input type="checkbox"/>

Aufbaumodul III: Künstlerischer Praxis <i>Erwartet wird der Besuch des Basismoduls 1</i> (M.091.8090) Workload 270 h bzw. 9 LP					
Zeitpunkt (Sem.)	Modulbaustein (Kurs)	Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)	Qualifizierte Teilnahme	Wann? (Semester)	Erledigt
5.-6. Sem.	Aufbauendes künstlerisches Projekt (Bildhauerei, Objekt und Raum, Installation) (K.091.80901)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Aufbauendes künstlerisches Projekt (Grafik, Malerei, Fotografie, Film/Video, Digitale Medien, Performance) (K.091.80902)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Modulabschlussprüfung als eine künstlerische Prüfung, in der die im Modul entstandenen künstlerisch-praktischen Arbeiten präsentiert und erläutert werden (10-15 Minuten)				<input type="checkbox"/>