

### Hinweise zur Verwendung dieser Checkliste

- Diese Checkliste ist kein rechtsverbindliches Dokument, dies ist ausschließlich die für Sie geltende [Prüfungsordnung](#)! Bei Rückfragen bzw. Unklarheiten wenden Sie sich bitte an [beratung@plaz.upb.de](mailto:beratung@plaz.upb.de)
- **Qualifizierte Teilnahme gemäß § 42 Besondere Bestimmungen:** Die Form der zu erbringenden Leistung gibt die bzw. der Lehrende spätestens in den ersten drei Wochen der Vorlesungszeit bekannt.
- Die in Klammern angegebenen Bezeichnungen **M.116.\*** geben die Modulnummern der jeweiligen Module im Campusmanagementsystem PAUL an, die Bezeichnungen **K.116.\*** stehen für die entsprechenden Kursnummern in den jeweiligen Modulen.
- Der angegebene Zeitpunkt entspricht dem Studienverlaufsplan und stellt eine Empfehlung dar, um ein Studium in Regelstudienzeit zu ermöglichen.

<b>Basismodul 1: Einführung in die Gestaltungspraxis (M.116.8010)</b>					
<b>Workload 360 h bzw. 12 LP</b>					
<b>Zeitpunkt (Sem.)</b>	<b>Modulbaustein (Kurs)</b>	<b>Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)</b>	<b>Qualifizierte Teilnahme/Prüfungsleistung</b>	<b>Wann? (Semester)</b>	<b>Erledigt</b>
1.-2. Sem.	Einführung in grundlegende Gestaltungsmethoden (K.116.80101)		<b>Qualifizierte TN:</b> Schriftlich reflektierte Praxisarbeit (z.B. Performance, Objekt, Installation etc.) (ca. 10.000 Zeichen)		<input type="checkbox"/>
	Einführung in performativ-vestimentäres und medial-visuelles Arbeiten (K.116.80102)		<b>Qualifizierte TN:</b> Praxisarbeiten		<input type="checkbox"/>
	Einführung in designorientierte Strategien (K.116.80103)		<b>Prüfungsleistung:</b> Projektarbeit, mithilfe einer vertiefenden Arbeitsmappe reflektiert (ca. 20.000 Zeichen)		<input type="checkbox"/>

<b>Basismodul 2: Textil und kulturwissenschaftliche Grundlagen (M.116.8020)</b>					
<b>Workload 270 h bzw. 9 LP</b>					
<b>Zeitpunkt (Sem.)</b>	<b>Modulbaustein (Kurs)</b>	<b>Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)</b>	<b>Qualifizierte Teilnahme/Prüfungsleistung</b>	<b>Wann? (Semester)</b>	<b>Erledigt</b>
1.-2. Sem.	Einführung in die Kulturwissenschaft des Textilen (K.116.80201)		<b>Prüfungsleistung:</b> <input type="checkbox"/> Modulklausur (120 Minuten) <b>oder</b> <input type="checkbox"/> Schriftliche Hausarbeit (ca. 40.000 Zeichen)		<input type="checkbox"/>
	Einführung in Methodenkonzeptionen (K.116.80202)		<b>Qualifizierte TN:</b> <input type="checkbox"/> Schriftliche Hausarbeit (ca. 20.000 Zeichen) <b>oder</b> <input type="checkbox"/> mündliche Präsentation mit schriftlicher Reflexion (Thesenpapier, Handout, Dokumentation)		<input type="checkbox"/>

<b>Basismodul 3: Fachdidaktik – Lehren und Lernen (M.116.8030)</b>					
					<b>Workload 270 h bzw. 9 LP</b>
<b>Zeitpunkt (Sem.)</b>	<b>Modulbaustein (Kurs)</b>	<b>Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)</b>	<b>Qualifizierte Teilnahme/Prüfungsleistung</b>	<b>Wann? (Semester)</b>	<b>Erledigt</b>
2.-3. Sem.	Ästhetisch-biografisches Lehren und Lernen <i>nur im SoSe wählbar</i> (K.116.80301)		<b>Qualifizierte TN:</b> Thesenpapier		<input type="checkbox"/>
	Lehren und Lernen fachdidaktischer und pädagogischer Vermittlungskonzepte <i>nur im WiSe wählbar</i> (K.116.80302)		<b>Prüfungsleistung:</b> Portfolio (ca. 40.000 Zeichen)		<input type="checkbox"/>

<b>Aufbaumodul 1: Gestaltungspraxis</b>					
<i>Erwartet wird der Besuch des Basismoduls 1</i>					<b>Workload 360 h bzw. 12 LP</b>
<b>Zeitpunkt (Sem.)</b>	<b>Modulbaustein (Kurs)</b>	<b>Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)</b>	<b>Qualifizierte Teilnahme/Prüfungsleistung</b>	<b>Wann? (Semester)</b>	<b>Erledigt</b>
4.-5. Sem.	Projektgebundene performativ-vestimentäre Aktionen (K.116.80401)		<b>Qualifizierte TN:</b> Praxisarbeit(en)		<input type="checkbox"/>
	Projektgebundene designorientierte Aktionen (K.116.80402)		<b>Qualifizierte TN:</b> Praxisarbeit(en)		<input type="checkbox"/>
	Kuratieren und Präsentieren von Projekten (K.116.80403)		<b>Prüfungsleistung:</b> mündliche Prüfung (ca. 20 Minuten) <b>und</b> begleitende Arbeitsmappe (ca. 20.000 Zeichen)		<input type="checkbox"/>

<b>Aufbaumodul 2: Kulturwissenschaftliche Diskurse</b>					
<i>Erwartet wird der Besuch des Basismoduls 2</i>					
<b>(M.116.8050)</b>				<b>Workload 360 h bzw. 12 LP</b>	
<b>Zeitpunkt (Sem.)</b>	<b>Modulbaustein (Kurs)</b>	<b>Besuchte Lehrveranstaltung</b> (Titel, LV-Nr. in PAUL)	<b>Qualifizierte Teilnahme/Prüfungsleistung</b>	<b>Wann?</b> (Semester)	<b>Erledigt</b>
3.-4. Sem.	Heterogenität, Gender, Inter- und Transkulturalität <i>nur jedes zweite Semester wählbar</i> (K.116.80501)		<b>Qualifizierte TN:</b> <input type="checkbox"/> mündliche Präsentation und schriftliche Reflexion (Thesenpapier, Handout, Dokumentation) (ca. 30 Minuten) <b>oder</b> <input type="checkbox"/> schriftliche Hausarbeit (ca. 20.000 Zeichen)		<input type="checkbox"/>
	Kontextstudien zu Mode-Textil-Design <i>nur jedes zweite Semester wählbar</i> (K.116.80502)		<b>Qualifizierte TN:</b> <input type="checkbox"/> mündliche Präsentation und schriftliche Reflexion (Thesenpapier, Handout, Dokumentation) (ca. 30 Minuten) <b>oder</b> <input type="checkbox"/> schriftliche Hausarbeit (ca. 20.000 Zeichen)		<input type="checkbox"/>
	Forschungspraxis Mode-Textil-Design (K.116.80503)		<b>Prüfungsleistung:</b> schriftliche Hausarbeit (ca. 40.000 Zeichen)		

<b>Aufbaumodul 3: Fachdidaktik – Diagnose und Förderung</b>					
<i>Erwartet wird der Besuch des Basismoduls 3</i>					
<b>(M.116.8060)</b>				<b>Workload 180 h bzw. 6 LP</b>	
<b>Zeitpunkt (Sem.)</b>	<b>Modulbaustein (Kurs)</b>	<b>Besuchte Lehrveranstaltung</b> (Titel, LV-Nr. in PAUL)	<b>Qualifizierte Teilnahme/Prüfungsleistung</b>	<b>Wann?</b> (Semester)	<b>Erledigt</b>
6. Sem.	Erkundung und Analyse von fachbezogenen und themenorientierten Praxisfeldern (K.116.80601)		<b>Prüfungsleistung:</b> Portfolio (ca. 40.000 Zeichen)		<input type="checkbox"/>
	Begleitende fachdidaktische Werkstattarbeit (Diagnose und Förderung) (K.116.80602)		<b>Qualifizierte TN:</b> Thesenpapier fachdidaktische Werkstatt (ca. 20.000 Zeichen)		<input type="checkbox"/>