

### Hinweise zur Verwendung dieser Checkliste

- Diese Checkliste ist kein rechtsverbindliches Dokument, dies ist ausschließlich die für Sie geltende [Prüfungsordnung](#)! Bei Rückfragen bzw. Unklarheiten wenden Sie sich bitte an [beratung@plaz.upb.de](mailto:beratung@plaz.upb.de)
- **Qualifizierte Teilnahme gemäß § 42 Besondere Bestimmungen:** ein oder mehrere Tests (Protokoll, Seminarpapier, Referat, Arbeitsbuch) oder eine abgeschlossene und dokumentierte künstlerisch-praktische Arbeit. Die Form der zu erbringenden Leistung gibt die bzw. der Lehrende spätestens in den ersten drei Wochen der Vorlesungszeit bekannt.
- Die in Klammern angegebenen Bezeichnungen **M.091.\*** geben die Modulnummern der jeweiligen Module im Campusmanagementsystem PAUL an, die Bezeichnungen **K.091.\*** stehen für die entsprechenden Kursnummern in den jeweiligen Modulen.
- Der angegebene Zeitpunkt entspricht dem Studienverlaufsplan und stellt eine Empfehlung dar, um ein Studium in Regelstudienzeit zu ermöglichen.

| Zulassungsvoraussetzung      |   |                  |                          |
|------------------------------|---|------------------|--------------------------|
| Zeitpunkt (Sem.)             | Voraussetzung   | Wann? (Semester) | Erledigt                 |
| bis zu Zulassung zum Studium | Eignungsprüfung<br><br>Weitere Informationen sind in der <a href="#">Prüfungsordnung</a> und auf den <a href="#">Seiten des PLAZ</a> zu finden. |                  | <input type="checkbox"/> |

| Basismodul I: Einführung in das Fach Kunst (M.091.8110) |  |  |                         |                  |                          |
|---|--|--|-------------------------|------------------|--------------------------|
| Workload 450 h bzw. 15 LP                               |  |  |                         |                  |                          |
| Zeitpunkt (Sem.)  | Modulbaustein (Kurs)   | Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL) | Qualifizierte Teilnahme | Wann? (Semester) | Erledigt                 |
| 1.-2. Sem.  | Einführung in die Kunstgeschichte und Kulturwissenschaft (K.091.81101)   |  | Gemäß § 42 (s.o.)       |                  | <input type="checkbox"/> |
|   | Künstlerische, gestalterische Praxis 1 (K.091.81102)   |  | Gemäß § 42 (s.o.)       |                  | <input type="checkbox"/> |
|   | Einführung in die Sonderpädagogik (K.091.81103)  |  | Gemäß § 42 (s.o.)       |                  | <input type="checkbox"/> |
|   | Künstlerische, gestalterische Praxis 2 (K.091.81104)   |  | Gemäß § 42 (s.o.)       |                  | <input type="checkbox"/> |
|   | <b>Modulabschlussprüfung als</b><br><input type="checkbox"/> Klausur (90-120 Minuten) <b>oder</b><br><input type="checkbox"/> Hausarbeit (10-15 Seiten) <b>oder</b><br><input type="checkbox"/> mündliche Prüfung (ca. 30 Minuten) |  |                         |                  |                          |

| <b>Aufbaumodul I: Lehren und Lernen im Fach Kunst</b> |  |  |                                |                                  |                          |
|---|--|--|--------------------------------|----------------------------------|--------------------------|
| <i>Erwartet wird der Besuch des Basismoduls I</i>     |  |  |                                |                                  |                          |
| <b>(M.091.8120)</b>                                   |  |  |                                | <b>Workload 360 h bzw. 12 LP</b> |                          |
| <b>Zeitpunkt (Sem.)</b>                               | <b>Modulbaustein (Kurs)</b>  | <b>Besuchte Lehrveranstaltung</b><br>(Titel, LV-Nr. in PAUL) | <b>Qualifizierte Teilnahme</b> | <b>Wann?</b><br>(Semester)       | <b>Erledigt</b>          |
| 3.-4.<br>Sem.   | Themen und Fragestellungen der Kunstgeschichte<br>(K.091.81201)  |  | Gemäß § 42 (s.o.)              |                                  | <input type="checkbox"/> |
|   | Themen und Fragestellungen der Kunstwissenschaft aus Kunst, Textil, Medien, Architektur, Design, Mode, Alltagsästhetik<br>(K.091.81202)  |  | Gemäß § 42 (s.o.)              |                                  | <input type="checkbox"/> |
|   | Didaktische Theorien und Modelle/Inklusion/Ästhetische Sozialisation und Entwicklung des bildnerischen Ausdrucks von Kindern und Jugendlichen<br>(K.091.81203)   |  | Gemäß § 42 (s.o.)              |                                  | <input type="checkbox"/> |
|   | <b>Modulabschlussprüfung als</b><br><input type="checkbox"/> Hausarbeit (10-15 Seiten) <b>oder</b><br><input type="checkbox"/> Portfolio (10-15 Seiten) <b>oder</b><br><input type="checkbox"/> mündliche Prüfung (ca. 30 Minuten) |  |                                |                                  | <input type="checkbox"/> |

| <b>Aufbaumodul II: Projektgebundene Kunstpraxis</b> |   |  |                                |                                 |                          |
|---|---|--|--------------------------------|---------------------------------|--------------------------|
| <i>Erwartet wird der Besuch des Basismoduls I</i>   |   |  |                                |                                 |                          |
| <b>(M.091.8130)</b>                                 |   |  |                                | <b>Workload 270 h bzw. 9 LP</b> |                          |
| <b>Zeitpunkt (Sem.)</b>                             | <b>Modulbaustein (Kurs)</b>   | <b>Besuchte Lehrveranstaltung</b><br>(Titel, LV-Nr. in PAUL) | <b>Qualifizierte Teilnahme</b> | <b>Wann?</b><br>(Semester)      | <b>Erledigt</b>          |
| 5.-6. Sem.  | Künstlerisches Projekt (Grafik, Malerei, Fotografie, Film/Video, Digitale Medien, Mode, Textil, Performance) (K.091.81301)  |  | Gemäß § 42 (s.o.)              |                                 | <input type="checkbox"/> |
|   | Künstlerisches Projekt (Bildhauerei, Objekt und Raum, Installation, textile Strategien) (K.091.81302)   |  | Gemäß § 42 (s.o.)              |                                 | <input type="checkbox"/> |
|   | <b>Modulabschlussprüfung als künstlerische Prüfung</b> , in der die im Modul entstandenen künstlerisch-praktischen Arbeiten präsentiert und erläutert werden ( <b>10-15 Minuten</b> ) |  |                                |                                 | <input type="checkbox"/> |

| <b>Aufbaumodul III: Künstlerischer Praxis</b><br><i>Erwartet wird der Besuch des Basismoduls 1</i><br><b>(M.091.8090)</b> <span style="float: right;"><b>Workload 270 h bzw. 9 LP</b></span> |   |   |                         |                     |                          |
|--|---|---|-------------------------|---------------------|--------------------------|
| Zeitpunkt (Sem.)   | Modulbaustein (Kurs)  | Besuchte Lehrveranstaltung<br>(Titel, LV-Nr. in PAUL) | Qualifizierte Teilnahme | Wann?<br>(Semester) | Erledigt                 |
| 5.-6. Sem.   | Aufbauendes künstlerisches Projekt (Bildhauerei, Objekt und Raum, Installation)<br>(K.091.80901)  |   | Gemäß § 42 (s.o.)       |                     | <input type="checkbox"/> |
|  | Aufbauendes künstlerisches Projekt (Grafik, Malerei, Fotografie, Film/Video, Digitale Medien, Performance)<br>(K.091.80902)   |   | Gemäß § 42 (s.o.)       |                     | <input type="checkbox"/> |
|  | <b>Modulabschlussprüfung</b> als eine <b>künstlerische Prüfung</b> , in der die im Modul entstandenen künstlerisch-praktischen Arbeiten präsentiert und erläutert werden ( <b>10-15 Minuten</b> ) |   |                         |                     | <input type="checkbox"/> |