

Hinweise zur Verwendung dieser Checkliste

- Diese Checkliste ist kein rechtsverbindliches Dokument, dies ist ausschließlich die für Sie geltende [Prüfungsordnung](#)! Bei Rückfragen bzw. Unklarheiten wenden Sie sich bitte an beratung@plaz.upb.de
- **Qualifizierte Teilnahme gemäß § 42 Besondere Bestimmungen:** ein oder mehrere Tests (Protokoll, Seminarpapier, Referat, Arbeitsbuch) oder eine abgeschlossene und dokumentierte künstlerisch-praktische Arbeit. Die Form der zu erbringenden Leistung gibt die bzw. der Lehrende spätestens in den ersten drei Wochen der Vorlesungszeit bekannt.
- Die in Klammern angegebenen Bezeichnungen **M.091.*** geben die Modulnummern der jeweiligen Module im Campusmanagementsystem PAUL an, die Bezeichnungen **K.091.*** stehen für die entsprechenden Kursnummern in den jeweiligen Modulen.
- Der angegebene Zeitpunkt entspricht dem Studienverlaufsplan und stellt eine Empfehlung dar, um ein Studium in Regelstudienzeit zu ermöglichen.

Zulassungsvoraussetzung			
Zeitpunkt (Sem.)	Voraussetzung	Wann? (Semester)	Erledigt
bis zu Zulassung zum Studium	Eignungsprüfung Weitere Informationen sind in der Prüfungsordnung und auf den Seiten des PLAZ zu finden.		<input type="checkbox"/>

Basismodul I: Einführung in das Fach Kunst (M.091.8110)					
Workload 450 h bzw. 15 LP					
Zeitpunkt (Sem.)	Modulbaustein (Kurs)	Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)	Qualifizierte Teilnahme/ Prüfungsleistung	Wann? (Semester)	Erledigt
1.-2. Sem.	Einführung in die Kunstgeschichte und Kulturwissenschaft (K.091.81101)		Qualifizierte TN: gemäß § 42 (s.o.) Prüfungsleistung: <input type="checkbox"/> Klausur (90-120 Minuten) oder <input type="checkbox"/> Hausarbeit (10-15 Seiten) oder <input type="checkbox"/> mündliche Prüfung (ca. 30 Minuten)		<input type="checkbox"/>
	Künstlerische, gestalterische Praxis 1 (K.091.81102)		Qualifizierte TN: gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Einführung in die Kunstpädagogik (K.091.81103)		Qualifizierte TN: gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Künstlerische, gestalterische Praxis 2 (K.091.81104)		Qualifizierte TN: gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>

Aufbaumodul II: Projektgebundene Kunstpraxis					
<i>Erwartet wird der Besuch des Basismoduls I</i>					
(M.091.8130)				Workload 270 h bzw. 9 LP	
Zeitpunkt (Sem.)	Modulbaustein (Kurs)	Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)	Qualifizierte Teilnahme	Wann? (Semester)	Erledigt
5.-6. Sem.	Künstlerisches Projekt (Grafik, Malerei, Fotografie, Film/Video, Digitale Medien, Mode, Textil, Performance) (K.091.81301)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Künstlerisches Projekt (Bildhauerei, Objekt und Raum, Installation, textile Strategien) (K.091.81302)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Modulabschlussprüfung als künstlerische Prüfung , in der die im Modul entstandenen künstlerisch-praktischen Arbeiten präsentiert und erläutert werden (10-15 Minuten)				<input type="checkbox"/>

Aufbaumodul III: Künstlerischer Praxis <i>Erwartet wird der Besuch des Basismoduls 1</i> (M.091.8090) Workload 270 h bzw. 9 LP					
Zeitpunkt (Sem.)	Modulbaustein (Kurs)	Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)	Qualifizierte Teilnahme	Wann? (Semester)	Erledigt
5.-6. Sem.	Aufbauendes künstlerisches Projekt (Bildhauerei, Objekt und Raum, Installation) (K.091.80901)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Aufbauendes künstlerisches Projekt (Grafik, Malerei, Fotografie, Film/Video, Digitale Medien, Performance) (K.091.80902)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Modulabschlussprüfung als eine künstlerische Prüfung , in der die im Modul entstandenen künstlerisch-praktischen Arbeiten präsentiert und erläutert werden (10-15 Minuten)				<input type="checkbox"/>