

Hinweise zur Verwendung dieser Checkliste

- Diese Checkliste ist kein rechtsverbindliches Dokument, dies ist ausschließlich die für Sie geltende [Prüfungsordnung](#)! Bei Rückfragen bzw. Unklarheiten wenden Sie sich bitte an beratung@plaz.upb.de
- **Qualifizierte Teilnahme gemäß § 42 Besondere Bestimmungen:** ein oder mehrere Tests (Protokoll, Seminarpapier, Referat, Arbeitsbuch) oder eine abgeschlossene und dokumentierte künstlerisch-praktische Arbeit. Die Form der zu erbringenden Leistung gibt die bzw. der Lehrende spätestens in den ersten drei Wochen der Vorlesungszeit bekannt.
- Die in Klammern angegebenen Bezeichnungen **M.091.*** geben die Modulnummern der jeweiligen Module im Campusmanagementsystem PAUL an, die Bezeichnungen **K.091.*** stehen für die entsprechenden Kursnummern in den jeweiligen Modulen.
- Der angegebene Zeitpunkt entspricht dem Studienverlaufsplan und stellt eine Empfehlung dar, um ein Studium in Regelstudienzeit zu ermöglichen.

Kunstdidaktik (M.091.8510)					
Workload 270 h bzw. 9 LP					
Zeitpunkt (Sem.)	Modulbaustein (Kurs)	Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)	Qualifizierte Teilnahme	Wann? (Semester)	Erledigt
1./3. Sem.	Seminar zur Vorbereitung des Praxissemesters (K.091.85101)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Methodenvielfalt, Lehrpläne und Unterrichtsmaterialien. Konzepte der Kunstpädagogik (K.091.85102)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Modulabschlussprüfung als <input type="checkbox"/> mündliche Prüfung (ca. 45 Minuten) oder <input type="checkbox"/> Hausarbeit (15-20 Seiten) oder <input type="checkbox"/> Portfolio (10-15 Seiten)				<input type="checkbox"/>

Kunstwissenschaft					
<i>wenn der Schwerpunkt <u>Kunstwissenschaft</u> gewählt wurde:</i>				Workload 180 h bzw. 6 LP	
Zeitpunkt (Sem.)	Modulbaustein (Kurs)	Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)	Qualifizierte Teilnahme	Wann? (Semester)	Erledigt
1./4. Sem.	Kunst und Kulturwissenschaft (K.091.85701)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Kunst und Kulturwissenschaft/Geschichte und Kategorien der Kunsttheorie/Ästhetik und Geschichte der Medien (K.091.85702)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Modulabschlussprüfung als <input type="checkbox"/> mündliche Prüfung (ca. 45 Minuten) oder <input type="checkbox"/> Hausarbeit (15-20 Seiten) oder <input type="checkbox"/> Klausur (90-120 Minuten)				<input type="checkbox"/>
<i>wenn der Schwerpunkt <u>Kunstpraxis</u> gewählt wurde:</i>				Workload 90 h bzw. 3 LP	
Zeitpunkt (Sem.)	Modulbaustein (Kurs)	Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)	Qualifizierte Teilnahme	Wann? (Semester)	Erledigt
1./4. Sem.	Kunst und Kulturwissenschaft (K.091.85701)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Modulabschlussprüfung als <input type="checkbox"/> mündliche Prüfung (ca. 30 Minuten) oder <input type="checkbox"/> Hausarbeit (10-15 Seiten) oder <input type="checkbox"/> Klausur (60-90 Minuten)				<input type="checkbox"/>

Künstlerische Praxis					
wenn der Schwerpunkt <u>Kunstwissenschaft</u> gewählt wurde:					
(M.091.8580)				Workload 90 h bzw. 3 LP	
Zeitpunkt (Sem.)	Modulbaustein (Kurs)	Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)	Qualifizierte Teilnahme	Wann? (Semester)	Erledigt
1./4. Sem.	Künstlerisches Projekt (Grafik, Malerei, Fotografie, Film/Video und/oder digitale Medien, Performance) (K.091.85801)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Modulabschlussprüfung als künstlerisch-praktische Prüfung, in der die im Modul entstandenen künstlerisch-praktischen Arbeiten in einem Prüfungsgespräch (ca. 20 Minuten) präsentiert werden				<input type="checkbox"/>
wenn der Schwerpunkt <u>Kunstpraxis</u> gewählt wurde:					
(M.091.8585)				Workload 180 h bzw. 6 LP	
Zeitpunkt (Sem.)	Modulbaustein (Kurs)	Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)	Qualifizierte Teilnahme	Wann? (Semester)	Erledigt
1./4. Sem.	Künstlerisches Projekt (Grafik, Malerei, Fotografie, Film/Video und/oder digitale Medien, Performance) (K.091.85801)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Künstlerisches Projekt (Bildhauerei, Installation, Objekt und Raum) (K.091.85802)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Modulabschlussprüfung als künstlerisch-praktische Prüfung, in der die im Modul entstandenen künstlerisch-praktischen Arbeiten in einem Prüfungsgespräch (ca. 10 Minuten) präsentiert werden				<input type="checkbox"/>

Vertiefungsmodul Kunstprojekt (M.091.8590) Workload 180 h bzw. 6 LP					
(nur für Studierende, die Kunst vertieft studieren)					
Zeitpunkt (Sem.)	Modulbaustein (Kurs)	Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)	Qualifizierte Teilnahme	Wann? (Semester)	Erledigt
1. Sem.	Vertiefendes künstlerisch-gestalterisches Projekt (K.091.85901)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Vertiefendes kunsthistorisches Projekt (K.091.85902)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Modulabschlussprüfung als <input type="checkbox"/> künstlerisch-praktische Prüfung, in der die im Modul entstandenen künstlerisch-praktischen Arbeiten dokumentiert und präsentiert werden oder <input type="checkbox"/> mündliche Prüfung (ca. 30 Minuten) oder <input type="checkbox"/> Hausarbeit (10-15 Seiten) oder <input type="checkbox"/> Klausur (60-90 Minuten)				<input type="checkbox"/>