

### Hinweise zur Verwendung dieser Checkliste

- Diese Checkliste ist kein rechtsverbindliches Dokument, dies ist ausschließlich die für Sie geltende [Prüfungsordnung](#)! Bei Rückfragen bzw. Unklarheiten wenden Sie sich bitte an [beratung@plaz.upb.de](mailto:beratung@plaz.upb.de)
- **Qualifizierte Teilnahme gemäß § 42 Besondere Bestimmungen:** ein oder mehrere Tests, Protokoll, Seminarpapier, Referat, Arbeitsbuch oder eine abgeschlossene und dokumentierte künstlerisch-praktische Arbeit. Die Form der zu erbringenden Leistung gibt die bzw. der Lehrende spätestens in den ersten drei Wochen der Vorlesungszeit bekannt.
- Die in Klammern angegebenen Bezeichnungen **M.091.\*** geben die Modulnummern der jeweiligen Module im Campusmanagementsystem PAUL an, die Bezeichnungen **K.091.\*** stehen für die entsprechenden Kursnummern in den jeweiligen Modulen.
- Der angegebene Zeitpunkt entspricht dem Studienverlaufsplan und stellt eine Empfehlung dar, um ein Studium in Regelstudienzeit zu ermöglichen.

Kunstdidaktik (M.091.8510) <span style="float: right;">Workload 270 h bzw. 9 LP</span>					
Zeitpunkt (Sem.)	Modulbaustein (Kurs)	Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)	Qualifizierte Teilnahme	Wann? (Semester)	Erledigt
1./3. Sem.	Seminar zur Vorbereitung des Praxissemesters (K.091.85101)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Methodenvielfalt, Lehrpläne und Unterrichtsmaterialien. Konzepte der Kunstpädagogik (K.091.85102)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	<b>Modulabschlussprüfung</b> als <input type="checkbox"/> mündliche Prüfung (ca. 45 Minuten) <b>oder</b> <input type="checkbox"/> Hausarbeit (15-20 Seiten) <b>oder</b> <input type="checkbox"/> Portfolio (15-20 Seiten)				<input type="checkbox"/>

<b>Kunstwissenschaft (M.091.8520)</b>					
					<b>Workload 270 h bzw. 9 LP</b>
<b>Zeitpunkt (Sem.)</b>	<b>Modulbaustein (Kurs)</b>	<b>Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)</b>	<b>Qualifizierte Teilnahme</b>	<b>Wann? (Semester)</b>	<b>Erledigt</b>
1. Sem.	Kunstgeschichte (K.091.85201)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Kunstgeschichtliche Themen, Ge- schichte und Kate- gorien der Kunst- theorie, Bildtheo- rie, Ästhetik und Geschichte der Me- dien (K.091.85202)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	<b>Modulabschlussprüfung</b> als <input type="checkbox"/> mündliche Prüfung (ca. 45 Minuten) <b>oder</b> <input type="checkbox"/> Hausarbeit (15-20 Seiten) <b>oder</b> <input type="checkbox"/> Klausur (90-120 Minuten)				

<b>Künstlerische Praxis (M.091.8530)</b>					
					<b>Workload 270 h bzw. 9 LP</b>
<b>Zeitpunkt (Sem.)</b>	<b>Modulbaustein (Kurs)</b>	<b>Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)</b>	<b>Qualifizierte Teilnahme</b>	<b>Wann? (Semester)</b>	<b>Erledigt</b>
3.-4. Sem.	Künstlerisches Pro- jekt (Grafik, Male- rei) (K.091.85301)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Künstlerisches Pro- jekt (Bildhauerei, Objekt und Raum, Installation) (K.091.85302)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Künstlerisches Pro- jekt (Fotogra- fie/Film/Video und/oder Digitale Medien, Perfor- mance) (K.091.85303)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	<b>Modulabschlussprüfung</b> als künstlerisch-praktische Prüfung (10-15 Minuten)				