

### Hinweise zur Verwendung dieser Checkliste

- Diese Checkliste ist kein rechtsverbindliches Dokument, dies ist ausschließlich die für Sie geltende [Prüfungsordnung](#)! Bei Rückfragen bzw. Unklarheiten wenden Sie sich bitte an [beratung@plaz.upb.de](mailto:beratung@plaz.upb.de)
- **Qualifizierte Teilnahme gemäß § 42 Besondere Bestimmungen:** ein oder mehrere Tests, Protokoll, Seminarpapier, Referat, Arbeitsbuch oder eine abgeschlossene und dokumentierte künstlerisch-praktische Arbeit. Die Form der zu erbringenden Leistung gibt die bzw. der Lehrende spätestens in den ersten drei Wochen der Vorlesungszeit bekannt.
- Die in Klammern angegebenen Bezeichnungen **M.091.\*** geben die Modulnummern der jeweiligen Module im Campusmanagementsystem PAUL an, die Bezeichnungen **K.091.\*** stehen für die entsprechenden Kursnummern in den jeweiligen Modulen.
- Der angegebene Zeitpunkt entspricht dem Studienverlaufsplan und stellt eine Empfehlung dar, um ein Studium in Regelstudienzeit zu ermöglichen.

Kunstdidaktik (M.091.8510)		Workload 270 h bzw. 9 LP			
Zeitpunkt (Sem.)	Modulbaustein (Kurs)	Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)	Qualifizierte Teilnahme	Wann? (Semester)	Erledigt
1./3. Sem.	Seminar zur Vorbereitung des Praxissemesters (K.091.85101)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Methodenvielfalt, Lehrpläne und Unterrichtsmaterialien. Konzepte der Kunstpädagogik (K.091.85102)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	<b>Modulabschlussprüfung</b> als <input type="checkbox"/> mündliche Prüfung (ca. 45 Minuten) <b>oder</b> <input type="checkbox"/> Hausarbeit (15-20 Seiten) <b>oder</b> <input type="checkbox"/> Portfolio (15-20 Seiten)				<input type="checkbox"/>

<b>Kunstwissenschaft (M.091.8550)</b>					
<b>Workload 90 h bzw. 3 LP</b>					
<b>Zeitpunkt (Sem.)</b>	<b>Modulbaustein (Kurs)</b>	<b>Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)</b>	<b>Qualifizierte Teilnahme</b>	<b>Wann? (Semester)</b>	<b>Erledigt</b>
4. Sem.	Kunstgeschichte (K.091.85501)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	<b>Modulabschlussprüfung als</b> <input type="checkbox"/> mündliche Prüfung (ca. 30 Minuten) <b>oder</b> <input type="checkbox"/> Hausarbeit (10-15 Seiten) <b>oder</b> <input type="checkbox"/> Klausur (60-90 Minuten)				<input type="checkbox"/>

<b>Künstlerische Praxis</b>					
<i>Es ist je eine Veranstaltung im Bereich „Grafik, Malerei, Fotografie, Film/Video und/oder Digitale Medien, Performance“ und eine Veranstaltung im Bereich „Bildhauerei“ zu wählen.</i>					
<b>(M.091.8560)</b>					
<b>Workload 180 h bzw. 6 LP</b>					
<b>Zeitpunkt (Sem.)</b>	<b>Modulbaustein (Kurs)</b>	<b>Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)</b>	<b>Qualifizierte Teilnahme</b>	<b>Wann? (Semester)</b>	<b>Erledigt</b>
1. Sem.	Künstlerisches Projekt (K.091.85601)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Künstlerisches Projekt im Kontext kunsthistorischer oder kunstwissenschaftlicher Fragestellungen (K.091.85602)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	<b>Modulabschlussprüfung als künstlerisch-praktische Prüfung (10-15 Minuten)</b>				<input type="checkbox"/>