

Hinweise zur Verwendung dieser Checkliste

- Diese Checkliste ist kein rechtsverbindliches Dokument, dies ist ausschließlich die für Sie geltende [Prüfungsordnung](#)! Bei Rückfragen bzw. Unklarheiten wenden Sie sich bitte an beratung@plaz.upb.de
- Die in Klammern angegebenen Bezeichnungen **M.116.*** geben die Modulnummern der jeweiligen Module im Campusmanagementsystem PAUL an, die Bezeichnungen **K.116.*** stehen für die entsprechenden Kursnummern in den jeweiligen Modulen.
- Der angegebene Zeitpunkt entspricht dem Studienverlaufsplan und stellt eine Empfehlung dar, um ein Studium in Regelstudienzeit zu ermöglichen.

Textil im Kontext (M.116.8510)						Workload 270 h bzw. 9 LP					
Zeitpunkt (Sem.)	Modulbaustein (Kurs)	Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)	Qualifizierte Teilnahme	Wann? (Semester)	Erledigt						
1. Sem.	Kulturwissenschaftliches, themenbezogenes Forschungsprojekt (K.116.85101)				<input type="checkbox"/>						
	Planung und Vorbereitung von praxisbezogenem Fachunterricht (K.116.85102)		Schriftliche Reflexion zu einem Portfolio (ca. 20.000 Zeichen)		<input type="checkbox"/>						
	Modulabschlussprüfung als <input type="checkbox"/> Hausarbeit (30.000-40.000 Zeichen) oder <input type="checkbox"/> Klausur (120 Minuten)				<input type="checkbox"/>						

Fachdidaktisches Modul (Lernen, Lehren und Forschen) (M.116.8520)						Workload 180 h bzw. 6 LP					
Zeitpunkt (Sem.)	Modulbaustein (Kurs)	Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)	Wann? (Semester)	Erledigt							
3. Sem.	Analyse und Evaluation von Lehr- und Lernprozessen im schulformbezogenen Fachunterricht (K.116.85201)			<input type="checkbox"/>							
	Modulabschlussprüfung als mündliche Prüfung (ca. 45 Minuten)			<input type="checkbox"/>							

Gestaltungspraktisches Modul (M.116.8530)		Workload 90 h bzw. 3 LP		
Zeitpunkt (Sem.)	Modulbaustein (Kurs)	Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)	Wann? (Semester)	Erledigt
4. Sem.	Gestaltungspraktisches Projekt (K.116.85301)			<input type="checkbox"/>
	Modulabschlussprüfung als vestimentäre und designorientierte Praxisarbeiten (ca. 1-2 Objekte), die mit Hilfe des für Schule unabdingbaren Kompetenzerwerbs des „Kuratierens und Präsentierens“ öffentliche präsentiert, in einer abschließenden mündliche Prüfung (ca. 10 Minuten) geprüft sowie in einer begleitenden Arbeitsmappe unter gestaltungstheoretischen Aspekten reflektiert (ca. 10.000 Zeichen) und bewertet werden			<input type="checkbox"/>