

Hinweise zur Verwendung dieser Checkliste

- Diese Checkliste ist kein rechtsverbindliches Dokument, dies ist ausschließlich die für Sie geltende [Prüfungsordnung](#)! Bei Rückfragen bzw. Unklarheiten wenden Sie sich bitte an beratung@plaz.upb.de.
- **Qualifizierte Teilnahme gemäß § 42 Besondere Bestimmungen:** 1-3 Protokolle oder schriftliche Auseinandersetzungen mit einem inhaltlichen Schwerpunkt (je ca. 4.300-5.900 Zeichen), schriftliche Vor- und Nachbereitung (10.000-17.500 Zeichen), eine schriftliche Ausarbeitung (Reflexionspapier, Exposé, Exzerpt oder Abstract) (10.000-17.500 Zeichen), ein Kurzportfolio (10.000-17.500 Zeichen), Praktikumsbericht (10.000-17.500 Zeichen), ein exemplarischer Unterrichtsentwurf (10.000-17.500 Zeichen), Ausstellungsportfolio (10-15 Bildseiten und schriftliche Erläuterung 1.000-3.000 Zeichen), Künstlerisch-praktisches Portfolio: umfasst Bilder aus dem künstlerischen Prozess (Skizzen, Fotos etc.) sowie eine fotografische Dokumentation der fertigen Arbeit (ca. 15-20 Bildseiten), ein Referat ohne schriftliche Ausarbeitung (bis zu 40 Minuten) mit Thesenpapier (1.000-3.000 Zeichen), Moderation einer Seminarsitzung. Die Form der zu erbringenden Leistung gibt die bzw. der Lehrende spätestens in den ersten drei Wochen der Vorlesungszeit bekannt.
- Die in Klammern angegebenen Bezeichnungen **M.091.*** geben die Modulnummern der jeweiligen Module im Campusmanagementsystem PAUL an, die Bezeichnungen **K.091.*** stehen für die entsprechenden Kursnummern in den jeweiligen Modulen.
- Der angegebene Zeitpunkt entspricht dem Studienverlaufsplan und stellt eine Empfehlung dar, um ein Studium in Regelstudienzeit zu ermöglichen.

Mastermodul I: Kunstdidaktik					
(M.091.58451)				Workload 270 h bzw. 9 LP	
Zeitpunkt (Sem.)	Modulbaustein (Kurs)	Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)	Qualifizierte Teilnahme	Wann? (Semester)	Erledigt
1./3. Sem.	Seminar zur Vorbereitung des Praxissemesters (K.091.584511)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Theorien und Konzepte der Kunstpädagogik: Fachdidaktische Handlungs- und Denkweisen (K.091.584512)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Modulabschlussprüfung als <input type="checkbox"/> Mündliche Prüfung (ca. 45 Minuten) oder <input type="checkbox"/> Schriftliche Hausarbeit (20.000-30.000 Zeichen) oder <input type="checkbox"/> Portfolio (20.000-30.000 Zeichen)				<input type="checkbox"/>



Mastermodul II: Kunstwissenschaft					
(M.091.58452)				Workload 270 h bzw. 9 LP	
<i>Eine der beiden Veranstaltungen ist mit einem Workload von 180 h zu absolvieren.</i>					
Zeitpunkt (Sem.)	Modulbaustein (Kurs)	Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)	Qualifizierte Teilnahme	Wann? (Semester)	Erledigt
1. Sem.	Themen und Fragestellungen der Kunstgeschichte (Diskurse, Epochen und Gegenwart der Kunstgeschichte) (K.091.584521)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Themen und Fragestellungen der Kunstwissenschaft und ihrer Kontexte (unter anderem der Bereich Architektur, urbane Räume, Design, Alltagsästhetik, digitale Medien, Museen und Ausstellungen) (K.091.584522)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Modulabschlussprüfung als <input type="checkbox"/> Klausur (90-120 Minuten) oder <input type="checkbox"/> Schriftliche Hausarbeit (20.000-30.000 Zeichen) oder <input type="checkbox"/> Mündliche Prüfung (ca. 45 Minuten)				<input type="checkbox"/>

Mastermodul III: Künstlerische Praxis					
(M.091.58453)				Workload 270 h bzw. 9 LP	
Zeitpunkt (Sem.)	Modulbaustein (Kurs)	Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)	Qualifizierte Teilnahme	Wann? (Semester)	Erledigt
3./4. Sem.	Künstlerisches Projekt (Grafik, Malerei) (K.091.584531)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Künstlerisches Projekt (Bildhauerei, Objekt und Raum, Installa- tion) (K.091.584532)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Künstlerisches Projekt (Fotografie/Film/Vi- deo und/oder Digitale Medien, Performance) (K.091.584533)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Modulabschlussprüfung: Fachpraktische Prüfung als Ausstellung (10-15 Minuten)				