

Hinweise zur Verwendung dieser Checkliste

- Diese Checkliste ist kein rechtsverbindliches Dokument, dies ist ausschließlich die für Sie geltende [Prüfungsordnung](#)! Bei Rückfragen bzw. Unklarheiten wenden Sie sich bitte an beratung@plaz.upb.de.
- **Qualifizierte Teilnahme gemäß § 42 Besondere Bestimmungen:** 1-3 Protokolle oder schriftliche Auseinandersetzungen mit einem inhaltlichen Schwerpunkt (je ca. 4.300-5.900 Zeichen), schriftliche Vor- und Nachbereitung (10.000-17.500 Zeichen), eine schriftliche Ausarbeitung (Reflexionspapier, Exposé, Exzerpt oder Abstract) (10.000-17.500 Zeichen), ein Kurzportfolio (10.000-17.500 Zeichen), Praktikumsbericht (10.000-17.500 Zeichen), ein exemplarischer Unterrichtsentwurf (10.000-17.500 Zeichen), Ausstellungsportfolio (10-15 Bildseiten und schriftliche Erläuterung 1.000-3.000 Zeichen), Künstlerisch-praktisches Portfolio: umfasst Bilder aus dem künstlerischen Prozess (Skizzen, Fotos etc.) sowie eine fotografische Dokumentation der fertigen Arbeit (ca. 15-20 Bildseiten), ein Referat ohne schriftliche Ausarbeitung (bis zu 40 Minuten) mit Thesenpapier (1.000-3.000 Zeichen), Moderation einer Seminarsitzung. Die Form der zu erbringenden Leistung gibt die bzw. der Lehrende spätestens in den ersten drei Wochen der Vorlesungszeit bekannt.
- Die in Klammern angegebenen Bezeichnungen **M.091.*** geben die Modulnummern der jeweiligen Module im Campusmanagementsystem PAUL an, die Bezeichnungen **K.091.*** stehen für die entsprechenden Kursnummern in den jeweiligen Modulen.
- Der angegebene Zeitpunkt entspricht dem Studienverlaufsplan und stellt eine Empfehlung dar, um ein Studium in Regelstudienzeit zu ermöglichen.

Mastermodul I: Kunstdidaktik (M.091.58051)			Workload 270 h bzw. 9 LP		
Zeitpunkt (Sem.)	Modulbaustein (Kurs)	Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)	Qualifizierte Teilnahme	Wann? (Semester)	Erledigt
1./3. Sem.	Seminar zur Vorbereitung des Praxissemesters (K.091.580511)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Theorien und Konzepte der Kunstpädagogik: Fachdidaktische Handlungs- und Denkweisen (K.091.580512)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Modulabschlussprüfung als <input type="checkbox"/> Mündliche Prüfung (ca. 45 Minuten) oder <input type="checkbox"/> Schriftliche Hausarbeit (30.000-40.000 Zeichen) oder <input type="checkbox"/> Portfolio (30.000-40.000 Zeichen)				

Es ist entweder der Schwerpunkt Kunstwissenschaft oder Künstlerische Praxis zu wählen. Je nach Schwerpunkt sind verschiedene Module zu absolvieren:

Schwerpunkt Kunstwissenschaft:

Mastermodul II: Kunstwissenschaft (M.091.58052)					
					Workload 180 h bzw. 6 LP
Zeitpunkt (Sem.)	Modulbaustein (Kurs)	Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)	Qualifizierte Teilnahme	Wann? (Semester)	Erledigt
4. Sem.	Kunst und Kulturwissenschaft (K.091.580521)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Kunst und Kulturwissenschaft, Geschichte und Kategorien der Kunsttheorie, Ästhetik und Geschichte der visuellen, bildkünstlerisch verfassten Medien (K.091.580522)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Modulabschlussprüfung als <input type="checkbox"/> Mündliche Prüfung (ca. 45 Minuten) oder <input type="checkbox"/> Schriftliche Hausarbeit (30.000-40.000 Zeichen) oder <input type="checkbox"/> Klausur (90-120 Minuten)				<input type="checkbox"/>

Mastermodul III: Künstlerische Praxis (M.091.58055)					
					Workload 90 h bzw. 3 LP
Zeitpunkt (Sem.)	Modulbaustein (Kurs)	Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)	Qualifizierte Teilnahme	Wann? (Semester)	Erledigt
1. Sem.	Künstlerisches Projekt (Grafik, Malerei, Fotografie, Film/Video und/oder digitale Medien, Performance) (K.091.580551)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Modulabschlussprüfung: Fachpraktische Prüfung als Ausstellung (ca. 10 Minuten)				<input type="checkbox"/>

Schwerpunkt Künstlerische Praxis:

Mastermodul II: Kunstwissenschaft (M.091.58053)					
					Workload 90 h bzw. 3 LP
Zeitpunkt (Sem.)	Modulbaustein (Kurs)	Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)	Qualifizierte Teilnahme	Wann? (Semester)	Erledigt
1. Sem.	Kunst und Kulturwissenschaft (K.091.580531)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
Modulabschlussprüfung als <input type="checkbox"/> Mündliche Prüfung (ca. 30 Minuten) oder <input type="checkbox"/> Schriftliche Hausarbeit (30.000-40.000 Zeichen) oder <input type="checkbox"/> Klausur (60-90 Minuten)					<input type="checkbox"/>

Mastermodul III: Künstlerische Praxis (M.091.58054)					
					Workload 180 h bzw. 6 LP
Zeitpunkt (Sem.)	Modulbaustein (Kurs)	Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)	Qualifizierte Teilnahme	Wann? (Semester)	Erledigt
4. Sem.	Künstlerisches Projekt (Grafik, Malerei, Fotografie, Film/Video und/oder digitale Medien, Performance) (K.091.580541)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Künstlerisches Projekt (Bildhauerei, Installation, Objekt und Raum, digitale Medien, Performance) (K.091.580542)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
Modulabschlussprüfung: Fachpraktische Prüfung als Ausstellung (ca. 20 Minuten)					<input type="checkbox"/>

Vertiefungsmodul Kunstprojekt (M.091.58056) Workload 180 h bzw. 6 LP					
(nur für Studierende, die Kunst vertieft studieren; unabhängig vom gewählten Schwerpunkt)					
Zeitpunkt (Sem.)	Modulbaustein (Kurs)	Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)	Qualifizierte Teilnahme	Wann? (Semester)	Erledigt
1. Sem.	Vertiefendes künstlerisch-gestalterisches Projekt (K.091.580561)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Vertiefendes kunsthistorisches Projekt (K.091.580562)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Modulabschlussprüfung als <input type="checkbox"/> künstlerisch-praktisches Portfolio mit schriftlicher Reflexion (10.000-17.500 Zeichen) oder <input type="checkbox"/> Schriftliche Hausarbeit (30.000-40.000 Zeichen) oder <input type="checkbox"/> Mündliche Prüfung (ca. 30 Minuten)				<input type="checkbox"/>