

Hinweise zur Verwendung dieser Checkliste

- Diese Checkliste ist kein rechtsverbindliches Dokument, dies ist ausschließlich die für Sie geltende [Prüfungsordnung](#)! Bei Rückfragen bzw. Unklarheiten wenden Sie sich bitte an beratung@plaz.upb.de.
- **Qualifizierte Teilnahme gemäß § 42 Besondere Bestimmungen:** 1-3 schriftliche Tests (10-30 Minuten), 1-3 Protokolle, ein kurzes Fachgespräch/Kurzkolloquium, qualifizierter Diskussionsbeitrag, ein Referat (ca. 10-30 Minuten), 1-3 schriftliche Hausaufgaben, ein Reflexionspapier (12.500-25.000 Zeichen), Praktikumsbericht (12.500-25.000 Zeichen), Moderation einer Seminarsitzung, eine Kurzpräsentation (10-30 Minuten), ein Kurzportfolio (=Arbeitsmappe, 25.000-37.500 Zeichen). Die Form der zu erbringenden Leistung gibt die bzw. der Lehrende spätestens in den ersten drei Wochen der Vorlesungszeit bekannt.
- Die in Klammern angegebenen Bezeichnungen **M.113.*** geben die Modulnummern der jeweiligen Module im Campusmanagementsystem PAUL an, die Bezeichnungen **K.113.*** stehen für die entsprechenden Kursnummern in den jeweiligen Modulen.
- Der angegebene Zeitpunkt entspricht dem Studienverlaufsplan und stellt eine Empfehlung dar, um ein Studium in Regelstudienzeit zu ermöglichen.

Musikpraxis (Basis) (M.113.58201)		Workload 390 h bzw. 13 LP			
Zeitpunkt (Sem.)	Modulbaustein (Kurs)	Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)	Qualifizierte Teilnahme/Prüfungsleistung	Wann? (Semester)	Erledigt
1./2. Sem.	Hauptinstrument/Hauptfach Gesang 1+2 (K.113.582011 + K.113.582012)		Qualifizierte TN: gemäß § 42 (s.o.) Prüfungsleistung: Praktische Prüfung in Form einer Darbietung eines instrumental- bzw. gesangsspezifischen Prüfungsprogramms (ca. 15 Minuten)		<input type="checkbox"/>
	Performance Klassik/Pop/Bühne 1+2 (Ensembleteilnahme) (K.113.582013-4)		Qualifizierte TN: gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Musiktheorie und Gehörbildung 1+2 (K.113.582015-6)		Qualifizierte TN: gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Songwriting, Arrangement und Produktion (Übung) (K.113.582017)		Qualifizierte TN: gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Kinder- und Jugendstimmgebung (K.113.582018)		Qualifizierte TN: gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Modulprüfung zu Musiktheorie und Gehörbildung 1+2 und Songwriting, Arrangement und Produktion (Übung) als Klausur (45 Minuten)				<input type="checkbox"/>

Musikpraxis (Aufbau)					
(M.113.58205)					
Workload 360 h bzw. 12 LP					
Zeitpunkt (Sem.)	Modulbaustein (Kurs)	Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)	Qualifizierte Teilnahme/Prüfungsleistung	Wann? (Semester)	Erledigt
3./4. Sem.	Hauptinstrument/Hauptfach Gesang 3+4 (K.113.582051-2)		Qualifizierte TN: gemäß § 42 (s.o.) Prüfungsleistung: Praktische Prüfung in Form einer Darbietung eines instrumental- bzw. gesangsspezifischen Prüfungsprogramms (ca. 20 Minuten)		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	Performance: Klassik/Pop/Bühne 3 (Ensembleteilnahme) (K.113.582053)		Qualifizierte TN: gemäß § 42 (s.o.) Prüfungsleistung: Klausur (45 Minuten)		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	Ensembleleitung/Leistungskompetenz 1 (K.113.582054-5)		Qualifizierte TN: gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Nebenfach (2 aus 3: Gesang, Liedbegleitung Klavier, Liedbegleitung Gitarre) <i>Gesang verpflichtend, wenn nicht Hauptfach</i> (K.113.582056-9) <input type="checkbox"/> Nebenfach 1 <input type="checkbox"/> Nebenfach 2		Qualifizierte TN: gemäß § 42 (s.o.) Prüfungsleistung: Praktische Prüfung (ca. 10 Minuten) Qualifizierte TN: gemäß § 42 (s.o.) Prüfungsleistung: Praktische Prüfung (ca. 10 Minuten)		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Musikwissenschaft					
(M.113.58210)				Workload 360 h bzw. 12 LP	
Zeitpunkt (Sem.)	Modulbaustein (Kurs)	Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)	Qualifizierte Teilnahme/Prüfungsleistung	Wann? (Semester)	Erledigt
3./4. Sem.	Musikgeschichte im Überblick (K.113.582101)		Qualifizierte TN: gemäß § 42 (s.o.) Prüfungsleistung: <input type="checkbox"/> Klausur (45 Minuten) oder <input type="checkbox"/> Schriftliche Hausarbeit (15.000-30.000 Zeichen) oder <input type="checkbox"/> Mündliche Prüfung (ca. 20 Minuten)		<input type="checkbox"/>
	Pop und musikkulturelle Diversität (K.113.582102)		Qualifizierte TN: gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Analyse und Rezeption europäischer Tradition und Gegenwart (K.113.582103)		Qualifizierte TN: gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Tutorium fachbezogenes wissenschaftliches Arbeiten (K.113.582104)		Qualifizierte TN: gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>

Musikpädagogik (M.113.58215)					
Workload 330 h bzw. 11 LP					
Zeitpunkt (Sem.)	Modulbaustein (Kurs)	Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)	Qualifizierte Teilnahme/Prüfungsleistung	Wann? (Semester)	Erledigt
1./2. Sem.	Musikpädagogik und -didaktik: Grundlagen und Konzepte (K.113.582151)		Qualifizierte TN: gemäß § 42 (s.o.) Prüfungsleistung: <input type="checkbox"/> schriftliche Hausarbeit (15.000-30.000 Zeichen) oder <input type="checkbox"/> mündliche Prüfung (ca. 20 Minuten)		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	Wirkung und Rezeption von Musik inklusive musikbezogene Entwicklungs- und Lernprozesse (K.113.582152)		Qualifizierte TN: gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Praxis des Musikunterrichts (K.113.582153)		Qualifizierte TN: gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>

Projektmodul: Profilierung und Schulfokus (M.113.58220)					
Workload 360 h bzw. 12 LP					
Zeitpunkt (Sem.)	Modulbaustein (Kurs)	Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)	Qualifizierte Teilnahme	Wann? (Semester)	Erledigt
5./6. Sem.	Seminar/Projektrealisation 1+2 (K.113.582201-2)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Leitungskompetenz 2 (K.113.582203-4)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Künstlerische Ensemblepraxis (Profilierung: Klassik/Pop/Bühne) (K.113.582205-6)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Modulprüfung als mündliche Prüfung (ca. 20 Minuten)				