

Hinweise zur Verwendung dieser Checkliste

- Diese Checkliste ist kein rechtsverbindliches Dokument, dies ist ausschließlich die für Sie geltende [Prüfungsordnung](#)! Bei Rückfragen bzw. Unklarheiten wenden Sie sich bitte an beratung@plaz.upb.de.
- **Qualifizierte Teilnahme gemäß § 42 Besondere Bestimmungen:** 1-3 Protokolle oder schriftliche Auseinandersetzungen mit einem inhaltlichen Schwerpunkt (je ca. 4.300-5.900 Zeichen), schriftliche Vor- und Nachbereitung (10.000-17.500 Zeichen), eine schriftliche Ausarbeitung (Reflexionspapier, Exposé, Exzerpt oder Abstract) (10.000-17.500 Zeichen), ein Kurzportfolio (10.000-17.500 Zeichen), Praktikumsbericht (10.000-17.500 Zeichen), ein exemplarischer Unterrichtsentwurf (10.000-17.500 Zeichen), Ausstellungsportfolio (10-15 Bildseiten und schriftliche Erläuterung 1.000-3.000 Zeichen), Künstlerisch-praktisches Portfolio: umfasst Bilder aus dem künstlerischen Prozess (Skizzen, Fotos etc.) sowie eine fotografische Dokumentation der fertigen Arbeit (ca. 15-20 Bildseiten), ein Referat ohne schriftliche Ausarbeitung (bis zu 40 Minuten) mit Thesenpapier (1.000-3.000 Zeichen), Moderation einer Seminarsitzung. Die Form der zu erbringenden Leistung gibt die bzw. der Lehrende spätestens in den ersten drei Wochen der Vorlesungszeit bekannt.
- Die in Klammern angegebenen Bezeichnungen **M.091.*** geben die Modulnummern der jeweiligen Module im Campusmanagementsystem PAUL an, die Bezeichnungen **K.091.*** stehen für die entsprechenden Kursnummern in den jeweiligen Modulen.
- Der angegebene Zeitpunkt entspricht dem Studienverlaufsplan und stellt eine Empfehlung dar, um ein Studium in Regelstudienzeit zu ermöglichen.

| Mastermodul I: Kunstdidaktik (M.091.58251) | | | Workload 270 h bzw. 9 LP | | |
|---|---|---|--------------------------|---------------------|--------------------------|
| Zeitpunkt (Sem.) | Modulbaustein (Kurs) | Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL) | Qualifizierte Teilnahme | Wann? (Semester) | Erledigt |
| 1./3. Sem. | Seminar zur Vorbereitung des Praxissemesters (K.091.582511) | | Gemäß § 42 (s.o.) | | <input type="checkbox"/> |
| | Theorien und Konzepte der Kunstpädagogik: Fachdidaktische Handlungs- und Denkweisen (K.091.582512) | | Gemäß § 42 (s.o.) | | <input type="checkbox"/> |
| | Modulabschlussprüfung als <input type="checkbox"/> Mündliche Prüfung (ca. 45 Minuten) oder <input type="checkbox"/> Schriftliche Hausarbeit (20.000-30.000 Zeichen) oder <input type="checkbox"/> Portfolio (20.000-30.000 Zeichen) | | | | <input type="checkbox"/> |

| Mastermodul II: Kunstwissenschaft (M.091.58252) | | | | | |
|--|--|--|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------|
| | | | | Workload 90 h bzw. 3 LP | |
| Zeitpunkt (Sem.) | Modulbaustein (Kurs) | Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL) | Qualifizierte Teilnahme | Wann? (Semester) | Erledigt |
| 4. Sem. | Kunstgeschichte (K.091.582521) | | Gemäß § 42 (s.o.) | | <input type="checkbox"/> |
| | Modulabschlussprüfung als <input type="checkbox"/> Mündliche Prüfung (ca. 45 Minuten) oder <input type="checkbox"/> Schriftliche Hausarbeit (20.000-30.000 Zeichen) oder <input type="checkbox"/> Klausur (90-120 Minuten) | | | | <input type="checkbox"/> |

| Mastermodul III: Künstlerische Praxis (M.091.58253) | | | | | |
|--|--|--|--------------------------------|---------------------------------|--------------------------|
| | | | | Workload 180 h bzw. 6 LP | |
| Bei der Wahl der Lehrveranstaltungen ist zu beachten, dass eine der beiden Veranstaltungen den Bereich Grafik, Malerei, Fotografie, Film/Video und/oder Digitale Medien, Performance abdecken muss und eine den Bereich Bildhauerei, Objekt und Raum, Installation, digitale Medien, Performance. | | | | | |
| Zeitpunkt (Sem.) | Modulbaustein (Kurs) | Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL) | Qualifizierte Teilnahme | Wann? (Semester) | Erledigt |
| 1. Sem. | Künstlerisches Projekt (K.091.582531) | | Gemäß § 42 (s.o.) | | <input type="checkbox"/> |
| | Künstlerisches Projekt im Kontext kunsthistorischer oder kunstwissenschaftlicher Fragestellungen (K.091.582532) | | Gemäß § 42 (s.o.) | | <input type="checkbox"/> |
| | Modulabschlussprüfung: Fachpraktische Prüfung als Ausstellung (10-15 Minuten) | | | | <input type="checkbox"/> |