

Hinweise zur Verwendung dieser Checkliste

- Diese Checkliste ist kein rechtsverbindliches Dokument, dies ist ausschließlich die für Sie geltende [Prüfungsordnung](#)! Bei Rückfragen bzw. Unklarheiten wenden Sie sich bitte an beratung@plaz.upb.de.
- **Qualifizierte Teilnahme gemäß § 42 Besondere Bestimmungen:** 1-3 schriftliche Tests (10-30 Minuten), 1-3 Protokolle, ein kurzes Fachgespräch/Kurzkolloquium, qualifizierter Diskussionsbeitrag, ein Referat (ca. 10-30 Minuten), 1-3 schriftliche Hausaufgaben, ein Reflexionspapier (12.500-25.000 Zeichen), Praktikumsbericht (12.500-25.000 Zeichen), Moderation einer Seminarsitzung, eine Kurzpräsentation (10-30 Minuten), ein Kurzportfolio (=Arbeitsmappe, 25.000-37.500 Zeichen). Die Form der zu erbringenden Leistung gibt die bzw. der Lehrende spätestens in den ersten drei Wochen der Vorlesungszeit bekannt.
- Die in Klammern angegebenen Bezeichnungen **M.113.*** geben die Modulnummern der jeweiligen Module im Campusmanagementsystem PAUL an, die Bezeichnungen **K.113.*** stehen für die entsprechenden Kursnummern in den jeweiligen Modulen.
- Der angegebene Zeitpunkt entspricht dem Studienverlaufsplan und stellt eine Empfehlung dar, um ein Studium in Regelstudienzeit zu ermöglichen.

Schulbezogene Instrumental- und Ensemblepraxis/Praxis schulischer Musikvermittlung 1 (M.113.58251) Workload 180 h bzw. 6 LP					
Zeitpunkt (Sem.)	Modulbaustein (Kurs)	Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)	Qualifizierte Teilnahme	Wann? (Semester)	Erledigt
1. Sem.	Klassenmusizieren in der Haupt-, Real-, Sekundar- und Gesamtschule (K.113.58251)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Popmusikpraxis und Digitale Medien (K.113.58252)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Schulbezogenes Musikrepertoire (K.113.58253)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Modulabschlussprüfung als Präsentation (ca. 20 Minuten)				<input type="checkbox"/>

Theorie schulischer Musikvermittlung					
(M.113.58252)			Workload 180 h bzw. 6 LP		
Zeitpunkt (Sem.)	Modulbaustein (Kurs)	Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)	Qualifizierte Teilnahme	Wann? (Semester)	Erledigt
1./3. Sem.	Didaktische Konzeptionen/Unterrichtsfor- schung (Praxissemester Vorbereitungsseminar) (K.113.582521)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Interdisziplinäres Ler- nen/Interkulturalität (K.113.582522)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Modulabschlussprüfung als <input type="checkbox"/> Klausur (45 Minuten) oder <input type="checkbox"/> Schriftliche Hausarbeit (25.000-37.500 Zeichen) oder <input type="checkbox"/> Mündliche Prüfung (ca. 20 Minuten)				<input type="checkbox"/>

Praxis schulischer Musikvermittlung 2					
(M.113.58253)			Workload 180 h bzw. 6 LP		
Zeitpunkt (Sem.)	Modulbaustein (Kurs)	Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)	Qualifizierte Teilnahme	Wann? (Semester)	Erledigt
3./4. Sem.	Lernfelder und Metho- den des Musikunter- richts in der Haupt-, Real-, Sekundar- und Gesamtschule (K.113.582531)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Modulabschlussprüfung als <input type="checkbox"/> Klausur (45 Minuten) oder <input type="checkbox"/> Schriftliche Hausarbeit (25.000-37.500 Zeichen) oder <input type="checkbox"/> Mündliche Prüfung (ca. 20 Minuten)				<input type="checkbox"/>