

### Hinweise zur Verwendung dieser Checkliste

- Diese Checkliste ist kein rechtsverbindliches Dokument, dies ist ausschließlich die für Sie geltende [Prüfungsordnung](#)! Bei Rückfragen bzw. Unklarheiten wenden Sie sich bitte an [beratung@plaz.upb.de](mailto:beratung@plaz.upb.de).
- **Qualifizierte Teilnahme gemäß § 42 Besondere Bestimmungen:** 1-3 schriftliche Tests (10-30 Minuten), 1-3 Protokolle, ein kurzes Fachgespräch/Kurzkolloquium, qualifizierter Diskussionsbeitrag, ein Referat (ca. 10-30 Minuten), 1-3 schriftliche Hausaufgaben, ein Reflexionspapier (12.500-25.000 Zeichen), Praktikumsbericht (12.500-25.000 Zeichen), Moderation einer Seminarsitzung, eine Kurzpräsentation (10-30 Minuten), ein Kurzportfolio (=Arbeitsmappe, 25.000-37.500 Zeichen). Die Form der zu erbringenden Leistung gibt die bzw. der Lehrende spätestens in den ersten drei Wochen der Vorlesungszeit bekannt.
- Die in Klammern angegebenen Bezeichnungen **M.113.\*** geben die Modulnummern der jeweiligen Module im Campusmanagementsystem PAUL an, die Bezeichnungen **K.113.\*** stehen für die entsprechenden Kursnummern in den jeweiligen Modulen.
- Der angegebene Zeitpunkt entspricht dem Studienverlaufsplan und stellt eine Empfehlung dar, um ein Studium in Regelstudienzeit zu ermöglichen.

Schulbezogene Instrumental- und Ensemblepraxis (M.113.58151)						Workload 120 h bzw. 4 LP	
Zeitpunkt (Sem.)	Modulbaustein (Kurs)	Besuchte Lehrveranstaltung (Titel, LV-Nr. in PAUL)	Qualifizierte Teilnahme	Wann? (Semester)	Erledigt		
1. Sem.	Klassenmusizieren in der Grundschule Songwriting/Komposition, Arrangement (K.113.581511)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>		
	<b>Modulabschlussprüfung</b> als <input type="checkbox"/> Portfolio (ca. 25.000 Zeichen) <b>oder</b> <input type="checkbox"/> Präsentation (ca. 10-20 Minuten)				<input type="checkbox"/>		

<b>Theorie schulischer Musikvermittlung</b>					
<b>(M.113.58152)</b>				<b>Workload 150 h bzw. 5 LP</b>	
<b>Zeitpunkt (Sem.)</b>	<b>Modulbaustein (Kurs)</b>	<b>Besuchte Lehrveranstaltung</b> (Titel, LV-Nr. in PAUL)	<b>Qualifizierte Teilnahme</b>	<b>Wann?</b> (Semester)	<b>Erledigt</b>
1./3. Sem.	Didaktische Konzeptionen/Unterrichtsforschung (Praxissemester Vorbereitungsseminar) (K.113.581521)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Interdisziplinäres Lernen/Interkulturalität 1 (K.113.581522)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	<b>Modulabschlussprüfung als</b> <input type="checkbox"/> Klausur (45 Minuten) <b>oder</b> <input type="checkbox"/> Schriftliche Hausarbeit (25.000-37.500 Zeichen) <b>oder</b> <input type="checkbox"/> Mündliche Prüfung (ca. 20 Minuten)				<input type="checkbox"/>

<b>Praxis schulischer Musikvermittlung</b>					
<b>(M.113.58153)</b>				<b>Workload 270 h bzw. 9 LP</b>	
<b>Zeitpunkt (Sem.)</b>	<b>Modulbaustein (Kurs)</b>	<b>Besuchte Lehrveranstaltung</b> (Titel, LV-Nr. in PAUL)	<b>Qualifizierte Teilnahme</b>	<b>Wann?</b> (Semester)	<b>Erledigt</b>
3.-4. Sem.	Lernfelder und Methoden des Musikunterrichts (K.113.581531)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	Pop und Digitalität (K.113.581532)		Gemäß § 42 (s.o.)		<input type="checkbox"/>
	<b>Modulabschlussprüfung als</b> <input type="checkbox"/> Klausur (45 Minuten) <b>oder</b> <input type="checkbox"/> Schriftliche Hausarbeit (25.000-37.500 Zeichen) <b>oder</b> <input type="checkbox"/> Mündliche Prüfung (ca. 20 Minuten)				<input type="checkbox"/>