

Vorträge im Rahmen des Forschungskollegs „Empirische Bildungsforschung“
Wintersemester 2025/2026, dienstags, 16:15 Uhr – 17:45 Uhr, Raum: ZOOM
Themenschwerpunkt: Erklär- und Reflexionsprozesse beim Lernen mit KI

21.10.2025	Prof. Dr. Tobias Jenert Schwerpunkt Das Unscheinbare für die Digitalisierung – Implikationen für die Lehrkräftebildung <i>Diskussionsvortrag</i>
28.10.2025	Vernetzungstreffen für Promovierende und Betreuende Präsenztermin ab 16:00 Uhr im Grillcafé <i>Anmeldung: andreas.seifert@upb.de</i>
04.11.2025	Marvin Lee Fox Schwerpunkt Interaktiver Einsatz von generativer KI in naturwissenschaftsbezogenen Lernprozessen <i>Doktorand bei Prof. Dr. Sabine Fechner</i>
11.11.2025	Workshop: „Handlungsorientierte Prüfungen im Lehramtsstudium gestalten – Entwicklung und Umsetzung am Beispiel rollenspielbasierter Simulationen“ Dr. Christoph Vogelsang <i>Präsenztermin 16:00-20:00 Uhr in W3.210, Anmeldung: andreas.seifert@upb.de</i>
25.11.2025	Sarah Meusel Schwerpunkt Umgang mit sprachlicher Vielfalt, eine Frage der Haltung? Mehrsprachigkeit in den städtischen Kindertageseinrichtungen in Köln <i>Doktorandin bei Prof. Dr. Timm Albers</i>
02.12.2025	Ricardo Puppe Schwerpunkt Bedingungen außerschulischen Lernens im naturwissenschaftlichen Bereich <i>Doktorand bei Prof. Dr. Eva Blumberg</i>
16.12.2025	Lea Biere Schwerpunkt Zugang, Fähigkeiten, Outcome: Quantitative Einblicke in den Zusammenhang von KI-Technologien und sozialer Ungleichheit in der Universität <i>Doktorandin bei Prof. Dr. Isabel Steinhardt</i>
06.01.2026	Dr. Franziska Schwabl und Dr. Christoph Vogelsang Schwerpunkt KI-Tools in der Lehrkräftebildung: Nutzung und Einstellungen Studierender im Berufsfeldpraktikum <i>Diskussionsvortrag</i>
13.01.2026	Prof. Dr. Heike Buhl Schwerpunkt Partnermodell und Modell des Erklärgegenstandes <i>Diskussionsvortrag</i>
20.01.2026	Hannah Kalläne Fridays for Future und sonderpädagogischer Förderstatus: Empirische Befunde zu schulischen und außerschulischen Einflussfaktoren auf Protestmotivation und -häufigkeit <i>Doktorandin bei Prof. Dr. Harry Kullmann</i>
27.01.2026	Yevhenya Genova Verwendung von Musik als Intertext im Film "Der Spiegel" von Andrej Tarkowskij <i>Graduiertenzentrum der Fakultät für Kulturwissenschaften</i>
03.02.2026	Katja Cramer Schwerpunkt Nutzen generativer Künstlicher Intelligenz in der Physikunterrichtsplanung <i>Doktorandin bei Prof. Dr. Josef Riese</i>