

## Studienordnung für die Erweiterungsprüfung nach § 29 LPO für das Fach Kunst (Lehramt Gymnasien und Gesamtschulen)

- (1) Nach bestandener Erster Staatsprüfung für das Lehramt für Gymnasien und Gesamtschulen kann eine Erweiterungsprüfung im Fach Kunst für das Lehramt an Gymnasien und Gesamtschulen gemäß § 5 LABG und § 29 LPO abgelegt werden.
- (2) Vor Antritt des Studiums ist eine Eignungsprüfung abzulegen.
- (3) Die Erweiterungsprüfung wird vor dem Prüfungsamt abgelegt.
- (4) Für die Erweiterungsprüfung sind erforderlich:
  - vorbereitende Studien im Umfang von 35 Semesterwochenstunden. (Mind. **20 SWS** aus den Modulen des Hauptstudiums, **je 14 SWS** in den Bereichen Kunstpraxis und Kunstwissenschaft).
  - ein Leistungsnachweis in Fachwissenschaft des Hauptstudiums aus dem Aufbaumodul II.
  - der Leistungsnachweis in der Fachdidaktik des Hauptstudiums: Vertiefungsmodul I/3
  - der Nachweis über das Bestehen der fachpraktischen Prüfung.
- (5) Modulübersicht:

<b>Basismodul I</b> <b>Ästhetische Praxis (2 SWS)</b>	WP/P	SWS	Nachweis
<b>1. BV:</b> Einführung in die Kunstpädagogik und Methoden des ästhetischen Forschens und wissenschaftlichen Handelns	P	2	TN

<b>Basismodul II</b> <b>Kunst-, Kultur- und Medienwissenschaften (4 SWS)</b>	WP/P	SWS	Nachweis
<b>1. BV:</b> Einführung in die Kunstgeschichte und ihre wissenschaftlichen Methoden	WP	2	TN
<b>2. BV:</b> Problemorientierte, inhalts- und themenbezogene Fragestellungen aus den Bereichen Kunst, Kultur, Alltagsästhetik, Medien	WP	2	TN
Im Rahmen der Veranstaltungen dieses Moduls werden regelmäßig Exkursionen angeboten. Die Teilnahme an mindestens einer eintägigen Exkursion im Rahmen einer zweistündigen Veranstaltung in diesem Modul ist verpflichtend und muss in Form einer Bescheinigung nachgewiesen werden.			

<b>Basismodul III</b> <b>Kunstdidaktische Konzepte und kunstpädagogische Diskurse (4 SWS)</b>	WP/P	SWS	Nachweis
1. <b>BV</b> : Grundlagen: Geschichte der Kunstpädagogik	WP	2	TN
2. <b>BV</b> : Ästhetische Sozialisation	WP	2	TN

<b>Basismodul IV</b> <b>Ästhetische Praxis und ihre Kontexte (6 SWS)</b>	WP/P	SWS	Nachweis
1. <b>BV</b> : Grafik/ Malerei: Praxis und theoretische Kontexte	WP	2	TN
2. <b>BV</b> : Performance/Video/Fotografie/Installation als Strategien zeitgenössischer Kunstproduktionen und eigener künstlerischer Praxis	WP	2	TN
3. <b>BV</b> : Bildtechnologien: Traditionell (Druckgrafik) oder Neue Medien (Computer, digitale Fotografie, Video)	WP	2	TN

<b>Aufbaumodul I</b> <b>Ästhetische Praxis und ihre Kontexte (4 SWS)</b>	WP/P	SWS	Nachweis
1. <b>AV</b> : Ästhetische Strategien im Bereich der Grafik, der Malerei sowie anderer Bildverfahren (Collage, mixed media)	WP	2	TN
2. <b>AV</b> : Ästhetische Strategien im Bereich des Dreidimensionalen (Objekte, Plastik/Ensembles/ Installationen im Raum)	WP	2	TN
3. <b>AV</b> : Ästhetische Strategien in den Bereichen aktueller Bildverfahren (Computer, digitale Fotografie, Video)	WP	2	TN

Zwei AV sind in diesem Modul verbindlich.

<b>Aufbaumodul II</b> <b>Kunst-, Kultur- und Medienwissenschaften (4 SWS)</b>	WP/P	SWS	Nachweis
1. <b>AV</b> : Kunstgeschichtliche Fragestellungen und Themen	WP	2	LN/TN
2. <b>AV</b> : Segmente aus den Bereichen der Alltagsästhetik bzw. des Design und der Architektur	WP	2	LN/TN
3. <b>AV</b> : Fragestellungen aus den Bereichen Medienästhetik, Medienkunst, Visuelle Kultur	WP	2	LN/TN

In einer der Veranstaltungen ist ein Leistungsnachweis zu erwerben. Die andere Veranstaltung ist mit einem Teilnahmenachweis abzuschließen.

<b>Vertiefungsmodul I</b> Kunstdidaktische Positionen/Kunstpädagogische Diskurse (4 SWS)	WP/P	SWS	Nachweis
1. <b>VV</b> : Standardthemen im Kunstunterricht nach aktuellen Lehrplanvorgaben. Strategien der Vermittlung	WP	2	TN
3. <b>VV</b> : Seminar zum Schulpraktikum in der Sekundarstufe	WP	4	LN

Ein Leistungsnachweis ist in diesem Modul verbindlich.

<b>Vertiefungsmodul II</b> <b>Empirische Studien in den Bereichen der Kunst und Kultur (3 SWS)</b>	WP/P	SWS	Nachweis
1. <b>VV</b> : Empirische Studien im Bereich von Kunst und Architektur/Design (Exkursionsseminar) Bereich zeitgenössischer Kunst und Kultur	WP	2	TN
4. <b>VV</b> : Examenskolloquium	WP	1	TN

<b>Vertiefungsmodul III Kunst und Kontext (2 SWS)</b>	WP/P	SWS	Nachweis
<b>1. VV:</b> Kunstatelier: vertiefende künstlerische Arbeit an eigenen ästhetischen Projekten	WP	2	TN
<b>2. VV:</b> Kunstwissenschaftliches, kulturhistorisches oder medienwissenschaftliches Projekt nach Wahl	WP	2	TN

- (6) Die Zwischenprüfung entfällt. Es sind Nachweise über das Bestehen der fachpraktischen Prüfung vorzulegen.
- (7) Für die Erweiterungsprüfung gelten die Bestimmungen des § 25 Abs. 1, Abs. 3, Abs. 5 bis 8 der Studienordnung für das Studium des Faches Kunst für das Lehramt an Gymnasien und Gesamtschulen.
- (8) Jede einzelne Prüfungsleistung bezieht sich auf die Inhalte eines gesamten Moduls des Hauptstudiums. Das gilt auch, wenn im Rahmen der vorbereitenden Studien nur Teile des Moduls verpflichtend studiert werden müssen.