

Nr. 16 / 09 vom 04. März 2009

**Satzung**  
**zur Änderung der Studienordnung**  
**für das Studium des Unterrichtsfaches**  
**Kunst**

**für das Lehramt an Grund-, Haupt- und Realschulen**  
**und den entsprechenden Jahrgangsstufen der Gesamtschulen**  
**mit dem Studienschwerpunkt Haupt- und Realschulen und den**  
**entsprechenden Jahrgangsstufen der Gesamtschulen**  
**an der Universität Paderborn**

**Vom 04. März 2009**

**Satzung**  
**zur Änderung der Studienordnung**  
**für das Studium des Unterrichtsfaches**  
**Kunst**  
**für das Lehramt an Grund-, Haupt- und Realschulen**  
**und den entsprechenden Jahrgangsstufen der Gesamtschulen**  
**mit dem Studienschwerpunkt Haupt- und Realschulen**  
**und den entsprechenden Jahrgangsstufen der Gesamtschulen**  
**an der Universität Paderborn**

**Vom 04. März 2009**

Aufgrund des § 2 Abs. 4 des Gesetzes über die Hochschulen des Landes Nordrhein-Westfalen (Hochschulgesetz – HG) vom 31. Oktober 2006 (GV.NW.S. 474), zuletzt geändert durch Art. 2 des Gesetzes zur Neuregelung des Kunsthochschulrechts vom 13. März 2008 (GV.NRW. S. 195), hat die Universität Paderborn die folgende Satzung erlassen:

**Artikel I**

Die Studienordnung für das Studium des Unterrichtsfaches Kunst für das Lehramt an Grund-, Haupt- und Realschulen und den entsprechenden Jahrgangsstufen der Gesamtschulen mit dem Studienschwerpunkt Haupt- und Realschulen und den entsprechenden Jahrgangsstufen der Gesamtschulen an der Universität Paderborn (AM.Uni.Pb. Nr. 13/06 vom 4. April 2006) wird wie folgt geändert:

1. In § 18 Abs. 5 wird die Liste der Abkürzungen wie folgt ergänzt: PL ⇒ Prüfungsleistung
2. In § 18 Abs. 5 wird die tabellarische Übersicht wie folgt geändert:

<b>Basismodul I</b>		<b>P/WP</b>	<b>SWS</b>	<b>PL/TPL</b>
<b>Ästhetische Praxis (6 SWS)</b>				
1.-3. Semester	1. BV: Einführung in die Kunstpädagogik und Methoden des ästhetischen Forschens und wissenschaftlichen Handelns	P	2	PL
	2. BV: Zeichnen/Malerei: Einführung. Praxis. Theoretische Konzepte	WP	2	TPL
	3. BV: Plastik/Objekt/Installation: Praxis und theoretische Kontexte	WP	2	TPL

<b>Basismodul II</b>		<b>P/WP</b>	<b>SWS</b>	<b>PL/TN</b>
<b>Kunst-, Kultur- und Medienwissenschaften (8 SWS)</b>				
3.-4. Semester	1. BV: Einführung. in die Kunstgeschichte und ihre wissenschaftlichen Methoden	WP	2	PL/TN
	2. BV: Fragestellungen aus den Bereichen Kunst, Kultur, Alltagsästhetik, Medien	WP	2	PL/TN
	3. BV: Grundlagen der Medienästhetik, Geschichte und Theorie der visuellen Medien	WP	2	PL/TN
	4. BV: Bildwissenschaften	WP	2	PL/TN
Im Rahmen der Basisveranstaltungen dieses Moduls werden regelmäßig Exkursionen angeboten. Die Teilnahme an mindestens einer eintägigen Exkursion im Rahmen einer zweistündigen Veranstaltung in diesem Modul ist verpflichtend und muss in Form einer Bescheinigung nachgewiesen werden.				

Eine theoretische Prüfungsleistung, die bezüglich der Anforderungen einem Leistungsnachweis entspricht, ist in diesem Modul verbindlich. Die anderen Veranstaltungen sind mit einem Teilnahmenachweis abzuschließen.

<b>Basismodul III</b>		<b>P/WP</b>	<b>SWS</b>	<b>PL/TN</b>
<b>Kunstdidaktische Konzepte und kunstpädagogische Diskurse (6 SWS)</b>				
2.-4. Semester	1. BV: Grundlagen: Geschichte der Kunstpädagogik	WP	2	PL/TN
	2. BV: Ästhetische Sozialisation	WP	2	PL/TN
	3. BV: Schulpraktische Studien und Projekte	WP	2	PL/TN

Eine theoretische Prüfungsleistung, die bezüglich der Anforderungen einem Leistungsnachweis entspricht, ist in diesem Modul verbindlich. Die anderen Veranstaltungen sind mit einem Teilnahmenachweis abzuschließen.

<b>Aufbaumodul I</b>		<b>P/WP</b>	<b>SWS</b>	<b>TN</b>
<b>Ästhetische Praxis und ihre Kontexte (6 SWS)</b>				
5.-6. Semester	1. AV: Ästhetische Strategien im Bereich der Grafik und Malerei sowie anderer Bildverfahren	WP	2	TN
	2. AV: Ästhetische Strategien im Bereich des 3D: Objekte, Plastik/Ensembles/Installationen im Raum	WP	2	TN
	3. AV: Ästhetische Strategien in den Bereichen akt. Bildverfahren, Performance, Aktion, Spiel, Körperinszenierungen	WP	2	TN

<b>Aufbaumodul II</b>		<b>P/WP</b>	<b>SWS</b>	<b>LN/TN</b>
<b>Kunst-, Kultur- und Medienwissenschaften (8 SWS)</b>				
5.-6. Semester	1. AV: Kunstgeschichtliche Fragestellungen und Themen 1	WP	2	LN /TN
	2. AV: Kunstgeschichtliche Fragestellungen und Themen 2	WP	2	LN/TN
	3. AV: Fragestellungen aus den Bereichen Medienästhetik, Medienkunst, Visuelle Kultur	WP	2	LN/TN
	4. AV: Aspekte der Kinder- und Jugendkultur	WP	2	LN/TN
Die Teilnahme an einer begleitenden Exkursion in einer der Veranstaltungen ist in diesem Modul verpflichtend.				

In einer der Veranstaltungen ist ein Leistungsnachweis zu erwerben. Die anderen Veranstaltungen sind mit einem Teilnahmenachweis abzuschließen.

<b>Vertiefungsmodul I</b>		<b>P/WP</b>	<b>SWS</b>	<b>LN/TN</b>
<b>Empirische Studien und ästhetische Projekte im pädagogischen Kontext (6 SWS)</b>				
5.-6. Semester	1. VM: Methodenvielfalt und Lehrplanvorgaben im Kunstunterricht. Vorbereitung auf das Referendariat	WP	2	LN/TN
	2. VM: Empirische Studien im Bereich historischer und/oder aktueller Kunst- und Kulturgeschichte	WP	2	LN/TN
	3. VV: Seminar zum Schulpraktikum Schulpraktische Studien	WP	2	LN/TN

3. § 23 Abs. 3 wird wie folgt ersetzt:

Die Leistungsnachweise des Hauptstudiums sind in folgenden Modulen zu erbringen:

- ein fachwissenschaftlicher LN im Aufbaumodul II
- ein fachdidaktischer LN im Vertiefungsmodul I

## **Artikel II**

Diese Satzung tritt mit Wirkung vom 1. Oktober 2003 in Kraft. Sie wird in den Amtlichen Mitteilungen der Universität Paderborn (AM Uni.Pb.) veröffentlicht.

Ausgefertigt aufgrund des Beschlusses des Fakultätsrats der Fakultät für Kulturwissenschaften vom 19. Dezember 2008 im Benehmen mit dem Ausschuss für Lehrerbildung vom 20. November 2008.

Paderborn, 04. März 2009

Der Präsident  
der Universität Paderborn

gez. Professor Dr. Nikolaus Risch