

| Profilveranstaltungen für das Wintersemester 2019 / 2020 |                                                                           |                                                                                                                                                                                       | Medien und Bildung |   |   |
|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---|---|
| Nr. der LV                                               | Dozent/-in                                                                | Titel der Lehrveranstaltung                                                                                                                                                           | A                  | B | C |
| Bildungswissenschaften (EW)                              |                                                                           |                                                                                                                                                                                       |                    |   |   |
| L.052.00113                                              | Prof. Dr. Bardo Herzig                                                    | Bildung in der digitalen Welt                                                                                                                                                         | x                  |   | x |
| L.052.01162                                              | Tim Rogge                                                                 | Einführung in die Medienbildung                                                                                                                                                       | x                  |   |   |
| L.052.01165                                              | Tim Rogge                                                                 | Einführung in die Medienbildung                                                                                                                                                       | x                  |   |   |
| L.052.01662                                              | Katharina Hamisch                                                         | Veränderte Lebenswelten - Kindheit und Jugend zwischen Digitalisierung                                                                                                                |                    |   | x |
| L.052.12012                                              | Prof. Dr. Ingrid Scharlau                                                 | Hat das Internet die menschliche Kognition verändert?                                                                                                                                 | x                  |   |   |
| evangelische Theologie                                   |                                                                           |                                                                                                                                                                                       |                    |   |   |
| L.053.00201                                              | Prof. Dr. Harald Schroeter-Wittke                                         | Protestantismus im Film                                                                                                                                                               | x                  |   | x |
| L.053.00211                                              | Prof. Dr. Harald Schroeter-Wittke                                         | Klingende Kirchengeschichte: Die Barmer Theologische Erklärung                                                                                                                        | x                  |   | x |
| L.053.00411                                              | Prof. Dr. Katharina Kammeyer                                              | Angst und Mut als Themen im RU                                                                                                                                                        |                    |   | x |
| L.053.00221                                              | N.N.                                                                      | Aus Politik und Zeitgeschichte-Theologische Lektüren aktueller Hefte der Zeitschrift der Bundeszentrale für politische Bildung                                                        |                    |   | x |
| katholische Theologie                                    |                                                                           |                                                                                                                                                                                       |                    |   |   |
| L.086.30010                                              | Prof'in Dr. theol., Diplom-Theologin Bergit Peters, Prof. Dr. Jan Woppowa | Sieben Minuten für die Frage nach Gott. Umgang mit Kurzfilmen in Schule und Gemeinde                                                                                                  |                    | x |   |
| Wirtschaftswissenschaften                                |                                                                           |                                                                                                                                                                                       |                    |   |   |
| M.184.2538                                               | Prof. Dr. H.-Hugo Kremer                                                  | Fachdidaktik B: Methodische Grundlagen des Lehrens und Lernens<br>(nur fachintern belegbar; außer das Modul W2537 Fachdidaktik A ist auch im Rahmen des Profilstudiums belegt worden) |                    |   |   |
| M.184.4522                                               | Prof. Dr. Marc Beutner                                                    | Mediendidaktik                                                                                                                                                                        |                    | x |   |
| M.184.4524                                               | Prof. Dr. Peter F. E. Sloane/<br>Vertr.-Prof. Dr. Janika Grunau           | Fachdidaktik<br>(nur fachintern belegbar; außer die Module W2537 Fachdidaktik A und W2538 Fachdidaktik B sind auch im Rahmen des Profilstudiums belegt worden)                        |                    | x |   |

|                                             |                                 |                                                                                                              |   |   |   |
|---------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|
| M.184.4530                                  | Prof. Dr. Marc Beutner          | Mediendidaktische Perspektiven der Fachdidaktik<br>Wirtschaftswissenschaften                                 |   | x |   |
| M.184.4561                                  | Prof. Dr. Tobias Jenert         | Microteaching                                                                                                |   | x | x |
| <b>Bildungswissenschaften (Psychologie)</b> |                                 |                                                                                                              |   |   |   |
| L.052.13214                                 | NN                              | Lehr-lern-theoretische Bedingungen von Bildungsprozessen                                                     | x | x |   |
| <b>Anglistik und Amerikanistik</b>          |                                 |                                                                                                              |   |   |   |
| L.008.32190                                 | Prof. Dr. Ilka Mindt            | EDIT - Linguistic approaches in the design of educational videos                                             | x |   |   |
| L.008.32000                                 | Sandra Jansen                   | AAVE in Literature and Film                                                                                  | x |   |   |
| L.008.32095                                 | Sandra Jansen                   | African American Vernacular English in Literature and Film                                                   | x |   |   |
| L.008.32135                                 | Frederik Simon Bäumer           | Fragestellungen der computergestützten Korpuslinguistik                                                      | x |   |   |
| L.008.32450                                 | Dr. Alexander Dunst             | Documentary Cinema                                                                                           | x |   |   |
| L.008.32480                                 | Isha Chandrika Kohli            | Bollywood and National Identity                                                                              |   |   | x |
| L.008.32490                                 | Dr. Michael Mitchels            | Film and Film Analysis                                                                                       | x |   | x |
| <b>Elektrotechnik</b>                       |                                 |                                                                                                              |   |   |   |
| L.048.28028                                 | Prof. Dr.-IngKatrin<br>Temmen   | Technikdidaktik I (Projekt)                                                                                  |   | x |   |
| L.048.28044                                 | Prof. Dr.-IngKatrin<br>Temmen   | Technikdidaktik II (Projekt)                                                                                 |   | x |   |
| L.048.28513                                 | Prof. Dr.-IngKatrin<br>Temmen   | Technikdidaktik (Projekt)                                                                                    |   | x |   |
| L.048.65012                                 | Prof. Dr.-IngKatrin<br>Temmen   | Gestaltung von Lernsituationen anhand von berufsspezifischen Medien für<br>die Fachrichtungen AT, IT oder FT |   | x |   |
| L.048.65001                                 | Prof. Dr.-Ing. Katrin<br>Temmen | Theorien, Modelle, Methoden und Medien                                                                       | x |   |   |
| <b>Medienwissenschaften</b>                 |                                 |                                                                                                              |   |   |   |
| L.030.35000                                 | Dr. Andrea Nolte                | Einführung Fernsehwissenschaft                                                                               | x |   |   |
| L.030.35030                                 | Dr. Andrea Nolte                | "Visions are worth fighting for.": Tim Burton und seine Filme                                                | x |   |   |
| L.030.35340                                 | N.N.                            | Filmcamp                                                                                                     | x | x | x |
| L.030.35040                                 | Birte de Gruisbourne            | Affekt, Medien und die Möglichkeit der Kritik                                                                |   |   | x |
| L.030.35060                                 | Henrik Wehmeier                 | Deutschlandbilder - Film und Nation                                                                          |   | x | x |
| L.030.35070                                 | Elena Fingerhut                 | Einführung in die Filmwissenschaften                                                                         | x |   |   |
| L.030.35090                                 | Franziska Margarete<br>Schloots | Einführung in die empirische Medienforschung I                                                               | x |   |   |

|             |                                                                             |                                                                                                |   |   |   |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|
| L.030.35100 | Dr. Michael Heidgen;<br>Franziska Margarete<br>Schloots                     | Nahhorizontsdystopien in Literatur und Medien                                                  | x | x |   |
| L.030.35110 | Prof. Dr. phil. Dorothee<br>Meister                                         | Einführung in die Medienpädagogik                                                              | x | x |   |
| L.030.35120 | Prof. Dr. phil. Dorothee<br>Meister                                         | EDIT - Lehr-Lernvideos medienpädagogisch und ganz praktisch                                    |   | x |   |
| L.030.35140 | Prof. Dr. Annette<br>Brauerhoch                                             | Experimentarfilm - analog und digital                                                          | x | x |   |
| L.030.35150 | Prof. Dr. Annette<br>Brauerhoch                                             | Filmtheorie                                                                                    | x |   |   |
| L.030.35160 | Lukas Dehmel; Prof. Dr.<br>phil. Dorothee Meister                           | Lehrforschungsprojekt: Digitale Medien in Schule und Unterricht                                |   | x | x |
| L.030.35170 | Lukas Dehmel                                                                | Lehrforschungsprojekt aus bildungstheoretischer Perspektive - ein<br>Selbstversuch             |   |   | x |
| L.030.35190 | Prof. Dr. Ralf Adelmann                                                     | Einführung in die Medientheorie                                                                | x |   |   |
| L.030.35200 | Dr. Bianca Burgfeld-Meise                                                   | Medien und Gewalt: Definitionen, Analysen, Reflexionen                                         |   |   | x |
| L.030.35210 | Dr. Serjoscha Wiemer                                                        | Computerspielgeschichte als Mediengeschichte. Ansätze und Probleme<br>medialer Historiographie | x |   |   |
| L.030.35220 | Dr. Serjoscha Wiemer                                                        | Computerspielkritik II. Schreiben über Computerspiele                                          |   |   | x |
| L.030.35230 | Dr. Serjoscha Wiemer                                                        | Künstliche Intelligenz und Computerspiele                                                      | x |   | x |
| L.030.35300 | Michael Diester; Christian<br>Schulz, Dr. Serjoscha<br>Wiemer               | Medien I Utopien                                                                               |   |   | x |
| L.030.35310 | Prof. Dr. Ralf Adelmann                                                     | Maßlosigkeiten der Medien                                                                      |   |   | x |
| L.030.35330 | Prof. Dr. Ralf Adelmann                                                     | Plattformen als mediale Infrarstrukturen                                                       |   |   | x |
| L.030.35350 | Carsten Engelke; Prof. Dr.<br>phil. Dorothee Meister; Dr.<br>Thomas Strauch | Blickfang - Studierende produzieren Fernsehen                                                  |   | x |   |
| L.030.35360 | Dr. Monique Miggelbrink                                                     | Diversity in digitalen Medienkulturen                                                          | x |   | x |

|                    |                                                |                                                                                                                               |   |   |   |
|--------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|
| L.030.35450        | Prof. Dr. Tobias Matzner                       | Einführung in die Medienethik und Medienkritik                                                                                |   |   | x |
| L.030.35470        | Prof. Dr. Christina Bartz                      | Medien und Zeit                                                                                                               | x |   |   |
| L.030.35500        | Olaf Wolters                                   | Grundlagen des Medienrechts                                                                                                   | x |   |   |
| L.030.35350        | ?                                              | Blickfang                                                                                                                     | x | x | x |
| <b>Geschichte</b>  |                                                |                                                                                                                               |   |   |   |
| L.068.14050        | Prof. Dr. Johannes Süßmann                     | Was ist Geschichte?                                                                                                           |   |   | x |
| L.068.14195        | Sven Siemon                                    | Internationale Jugendkulturen                                                                                                 | x |   |   |
| L.068.14260        | Paul Duschner                                  | Immaterielles Kulturerbe: Auffindung – Erhaltung – Inwertsetzung                                                              | x |   |   |
| L.068.14300        | Prof. Dr. Stefan Link                          | Basisveranstaltung: Alte Geschichte                                                                                           |   |   |   |
| L.068.14330        | Dr. Arnold Otto                                | Seines Zeichens... Münzen, Siegel, Wappen und was auf ihnen zu sehen ist.                                                     | x |   |   |
| L.068.14460        | Alexandra Krebs                                | Historisches Lernen im digitalen Archiv                                                                                       | x |   |   |
| L.068.14500        | Prof. Dr. Stefan Link                          | Griechische Geschichtsschreibung I                                                                                            |   |   |   |
| L.068.14605        | Johanna Sackern                                | Clio surft - Digitale Quellen und Geschichte im WWW als Herausforderungen für die Geschichtswissenschaft und ihre Vermittlung | x | x | x |
| L.068.14610        | Dr. Michael Schubert                           | „Neue Rechte“ in Deutschland und Europa                                                                                       |   |   |   |
| L.068.14605        | Johanna Sackel                                 | Clio surft — Digitale Quellen und Geschichte im WWW                                                                           | x | x | x |
| L.068.14630        | PD Dr. Olaf Hartung                            | „Forschungskontroversen als Anlässe zum historischen Lernen“                                                                  |   | x |   |
| <b>Philosophie</b> |                                                |                                                                                                                               |   |   |   |
| L.127.15020        | Dr. Daniela Berner-Zumpf,<br>Dr. Richard Janus | Die Welt aus der Jazzperspektive. Helge Schneider aus theologisch-philosophischer Sicht                                       |   | x |   |
| L.127.15040        | Rebekka Norina Böhme                           | Planung des Philosophieunterrichts mit verschiedenen Medien                                                                   |   | x |   |
| L.127.15120        | Prof. Dr. Ruth Hagengruber                     | Philosophie, Ökonomie, Informatik                                                                                             | x |   | x |
| L.127.15270        | Prof. Dr. Dr. Gerhard Erich Ortner             | Mit allen Sinnen philosophieren. Theorie und Praxis der multimedialen Philosophievermittlung                                  |   | x |   |

|                    |                                             |                                                                                     |   |   |   |
|--------------------|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|
| L.127.15280        | Prof. Dr.Volker Peckhaus                    | Einführung Erkenntnistheorie                                                        | x |   |   |
| <b>Germanistik</b> |                                             |                                                                                     |   |   |   |
| L.067.31233        | Dr. Anna-Katharina Kurpiers                 | Sprache in den sozialen Medien                                                      |   | x | x |
| L.067.31239        | Dr. Anna-Katharina Kurpiers                 | Inszenierung in den neuen Medien                                                    | x | x | x |
| L.067.31345        | Dr. Julian Kanning                          | Kinderliterarische Klassiker im Medienverbund                                       |   | x |   |
| L.067.31392        | Marc Kudlowski                              | Digitalisierung, Digitalität und Deutschunterricht in der Grundschule               |   |   | x |
| L.067.31407        | Dr. Bernd Maubach; Sarah Terhorst           | Kinderliterarische Medienverbünde: Kindliche Praktiken und didaktische Perspektiven |   | x |   |
| L.067.31457        | Prof. Dr. Lothar von Laak                   | Bertolt Brecht filmisch                                                             | x |   |   |
| L.067.31463        | Prof. Dr. Rita Morrien                      | Literatur im Film (am Beispiel von Kleist, Süskind, Schlink und Stamm)              | x |   |   |
| L.067.32012        | Dr. Sandra Drumm                            | Grammatikvermittlung durch Videos                                                   |   | x | x |
| <b>Informatik</b>  |                                             |                                                                                     |   |   |   |
| L.079.08100        | Prof. Dr. Carsten Schulte                   | Oberseminar: Informatik und Bildung                                                 | x |   |   |
| L.079.09009        | M. Ed. Lea Budde, Prof. Dr. Carsten Schulte | PIN-Lab Unterrichtsmodelle - GyGe                                                   |   | x |   |
| L.079.09010        | M. Ed. Lea Budde, Prof. Dr. Carsten Schulte | PIN-Lab Unterrichtsmodelle - BK - Profil Technik/Informatik                         |   | x |   |
| L.079.09011        | Prof. Dr. Carsten Schulte                   | PIN-Lab Unterrichtsmodelle - HRSGe                                                  |   | x |   |
| L.079.09012        | M. Ed. Lea Budde, Prof. Dr. Carsten Schulte | PIN-Lab Unterrichtsmodelle - BK - Wirtschaft                                        |   | x |   |
| L.079.09013        | Prof. Dr. Carsten Schulte                   | Soziotechnische Informatiksysteme (GyGe)                                            | x |   |   |
| L.079.09014        | M. Ed. Lea Budde, Prof. Dr. Carsten Schulte | Soziotechnische Informatiksysteme (HRSGe)                                           | x |   |   |

|               |                                             |                                                                                  |   |   |   |
|---------------|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|
| L.079.09015   | M. Ed. Lea Budde, Prof. Dr. Carsten Schulte | Soziotechnische Informatiksysteme (BK)                                           | x |   |   |
| <b>Kunst</b>  |                                             |                                                                                  |   |   |   |
| L.091.40130   | Prof. Dr. Rebekka Schmidt                   | EDIT Lehr-Lernvideos kunstdidaktisch und ganz praktisch                          | x | x | x |
| L.091.40150   | Jana Welzer                                 | Vielfalt stärken - Diagnose und Förderung im Kunstunterricht                     |   |   |   |
| L.091.40600   | Prof. Dr. Inga Lemke                        | Outer and Inner Space                                                            | x |   |   |
| L.091.40620   | Prof. Dr. Inga Lemke                        | Avantgarde und Experiment                                                        | x |   |   |
| L.091.40650   | Michel Diester                              | Bildqualitäten. Gilles Deleuze' Filmtheorie                                      | x |   |   |
| L.091.40800   | Dr.-Ing. Natascha Weiß-Borkowski            | Ich schau Dich an - eine Auseinandersetzung mit dem fotografischen Portrait      |   | x |   |
| L.091.40820   | Daniel Sampaio Riberio                      | Dynamik und Bewegung in der Fotografie                                           |   | x |   |
| <b>Textil</b> |                                             |                                                                                  |   |   |   |
| L.091.43240   | Anna Kamneva                                | Maskieren-Performative Praxis an der Schnittstelle von Kleidung, Mode und Medien |   |   | x |
| L.091.43500   | Isabelle Berens                             | Methodenkonzeption: Mode im Massenmedium                                         | x |   | x |
| L.091.43720   | Nina Lindlahr                               | Stop-Motion Film: Textile Transformation                                         |   | x |   |
| L.091.43780   | Nina Lindlahr                               | Digitales Textildesign                                                           | x |   |   |
| <b>Musik</b>  |                                             |                                                                                  |   |   |   |
| L.113.13000   | Kristin Sander-Steinert                     | Classroommove: Musik-Tanz-Szenisches Spiel                                       |   | x |   |
| L.113.14000   | Prof. Dr. Christoph Jacke                   | Einführung Populäre Musik und Medien                                             | x |   |   |
| L.113.14002   | Prof. Dr. Christoph Jacke                   | Images und Identitäten in Popmusik und Medien                                    |   |   | x |
| L.113.14004   | Prof. Dr. Christoph Jacke                   | Digitalität, Medien, Musik und Festival: "Madeiragig 2019"                       |   |   | x |
| L.113.15001   | Prof. Dr. Beate Flath                       | Musik- und Kulturmanagement: Theoretische Rahmungen, Ansätze und Perspektiven    | x |   |   |
| L.113.15002   | Prof. Dr. Beate Flath                       | Eventmanagement und Kulturpolitik II                                             | x |   |   |
| L.113.17000   | M. Sc. Dominik Nösner                       | Popmusikfestivals in soziokulturellen und sozioökonomischen Kontexten            | x |   |   |
| L.113.18001   | Sabrina Fiedler                             | Handlungsfelder und Methoden des Musikunterrichts                                |   | x | x |

|                                                                                      |                                            |                                                                                                                                                                                                                  |   |   |   |
|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|
| L.113.30003                                                                          | Robert Hensche                             | Pop und Digitalisierung. Über die technologische, ökonomische und kulturelle Transformation einer kulturwissenschaftlichen Branche Turntable<br>Conciousness: Klang, Technik und die Hervorbringung des Subjekts |   |   | x |
| L.114.2019.1323                                                                      | Tilo Hähner                                | Computergestützte Musik- und Interpretationsanalyse. Eine kritische Auseinandersetzung mit Methoden, Konzepten, Anwendungsfeldern, Möglichkeiten und Grenzen                                                     | x |   | x |
| <b>Mathematik</b>                                                                    |                                            |                                                                                                                                                                                                                  |   |   |   |
| L.105.15100                                                                          | Dr. Bodo Kalthoff                          | Programmierkurs                                                                                                                                                                                                  | x |   |   |
| L.105.15110                                                                          | Prof. Dr. Joachim Hilgert,<br>Max Hoffmann | Mathematik am Computer                                                                                                                                                                                           | x |   |   |
| L.105.75921                                                                          | Prof. Dr. Uta Häsel-Weide                  | Diagnose und individuelle Förderung im Bereich mathematischer Grundbildung                                                                                                                                       |   | x |   |
| L.105.76113                                                                          | Jun. Prof. Dr. Julia Bruns                 | Ausgewählte Fragen der Mathematikdidaktik (G/SP): Zukunftswerkstatt<br>Mathematikunterricht                                                                                                                      |   | x |   |
| <b>Ernährungswissenschaft</b>                                                        |                                            |                                                                                                                                                                                                                  |   |   |   |
| L.128.59212                                                                          | Prof. Dr. Claudia Tenberge                 | Diagnose und Förderung II: Digitale technische Entwicklungen & Erfindungen - ein gendersensibles Thema für inklusive Lerngruppen                                                                                 |   | x |   |
| <b>Zusatzveranstaltungen</b>                                                         |                                            |                                                                                                                                                                                                                  |   |   |   |
| L.ZBL.03050                                                                          | Prof. Dr. phil. Dorothee<br>Meister        | Mobile Medien im Schulalltag                                                                                                                                                                                     | x |   | x |
| L.ZBL.10550                                                                          | Prof. Dr. Sebastian Rezat                  | Mathematiklernen in der Grundschule mit digitalen Medien                                                                                                                                                         |   | x |   |
| <b>Beispiel-Projekte im Profil (mit Option des Profilpraktikums; nach Absprache)</b> |                                            |                                                                                                                                                                                                                  |   |   |   |
|                                                                                      |                                            | Förder-Förder-Projekt                                                                                                                                                                                            |   |   |   |
|                                                                                      |                                            | Vielfalt stärken                                                                                                                                                                                                 |   |   |   |
|                                                                                      |                                            | Vielfalt stärken - IGEL                                                                                                                                                                                          |   |   |   |
|                                                                                      |                                            | Schulkontaktbörse                                                                                                                                                                                                |   |   |   |